

# CLÁSICOS

## *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MÁS  
GRANDES AUTORES

Nº65

# HOMBRES *de* HIERRO

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



**\$150**  
EN LA REP.  
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL  
EXTRANJERO.





# Hombres de Hierro

por HOWARD PYLE



LORD FALWORTH



CONDE DE ALBAN



SIR JAMES LEE



MYLES



LADY ALICIA

**L**A REBELIÓN DE ALGUNOS NOBLES CONTRA EL REY ENRIQUE IV DE INGLATERRA, EN 1400, ACARREÓ LA DESGRACIA Y LA RUINA A QUIENES LOS OCULTARON A LA VENGANZA DEL MONARCA...



CONDE DE MACKWORTH





UN DÍA, EL CONDE DE ALBAN, FAVORITO DE ENRIQUE, LLEGÓ AL CASTILLO DE FALWORTH...



EL AÑO DE 1400 HALLO A ENRIQUE IV EN EL TRONO DE INGLATERRA. SOLO UNOS MESES ANTES, RICARDO II HABÍA SIDO DESTRONADO. LOS PARTIDARIOS DE ESTE HABÍAN SIDO DESPOJADOS DE SUS BIENES. LOS NOBLES PLANEARON MATAR A ENRIQUE PARA RESTAURAR A RICARDO, PERO SE DESCUBRIÓ EL COM- PLOT Y LOS CULPABLES FUE- RON EJECUTADOS, EXCEPTO JOHN DALE, QUE ENCONTRÓ REFUGIO EN CASA DE SU AMIGO, EL CIEGO LORD FALWORTH...



ES SABIDO, LORD FALWORTH, QUE HABÉIS DADO ASILO A UN ENEMIGO DEL REY

NO TENGO NADA QUE DECIR, SEÑOR.



¿NEGÁIS QUE DISTEIS ASILO A JOHN DALE?



NI NIEGO, NI AFIRMO.

SOLO PUEDO DE- CIR QUE A MENOS QUE ENTREGUEIS A DALE, SUFRI- REIS POR EL.

JOHN DALE APARECIÓ EN- TONCES EN LA SALA...



ME RINDO A LA MERCED DE MILORD

FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SIR JOHN...



¡TRAIDOR! ¡COBARDE! ¡ASESINO!

¡MUE- RE, PE- RRO!

LUEGO, EL CONDE DE ALBAN SAUD...





¿EN QUE DIRECCION SE FUERON, HIJO?

VAN HACIA EL NORTE, PADRE.



LEGO UN EYTRANO MENSAJERO...

MILORD ALBAN SEGURO SE DIRIGE A OBTENER DEL REY LA ORDEN DE ARRESTO CONTRA VOS

ENTONCES DEBEMOS DEJAR EL CASTILLO Y ESPERAR MEJORES TIEMPOS...



LORD FALWORTH, SU ESPOSA E HIJO, ASÍ COMO DICCON BOWMAN, FIEL SIRVIENTE, ABANDONARON EL CASTILLO...

¿ADÓNDE VAMOS, SEÑOR?

BUSCAREMOS ASILO EN EL PRIORATO DE ST MARY. NOS OCULTAREMOS EN UNA FINCA LLAMADA CROSBY HOLT

ALBAN JAMÁS NOS BUSCARÁ ALLÍ, MILORD

A SALVO EN CROSBY-HOLT, BOWMAN TOMÓ A SU CARGO LA ENSEÑANZA MILITAR DEL JOVEN NOBLE MYLES...



CUANDO SEPAS MANEJAR EL ARCO, TE ENSEÑARÉ EL USO DEL MANDOBLÉ, LA ESPADA Y EL LANZAMIENTO DEL CUCHILLO.

ES AUN MUY PEQUEÑO Y DE BIL PARA EMPLEAR ARMAS PESADAS, DICCON

EN EL PRIORATO APRENDIÓ SUS LECCIONES Y POR LA NOCHE, SU MADRE LE ENSEÑABA FRANCÉS PERO EL SE REBELABA...



¿PORQUE HE DE APRENDER ESA LENGUA?

CUANDO SEAS MAYOR, QUIZA BUSQUES FORTUNA EN FRANCIA. INGLATERRA NO ES SITIO PARA UN FALWORTH



AL CUMPLIR 16 AÑOS, MYLES FUE LLAMADO ANTE SU PADRE...

ME TEMO QUE TENGAS QUE IRTE MAÑANA, MYLES

¿IRME ¿Y POR QUÉ?

TE ENVIARÁN A UN CASTILLO, COMO PAJE. LUEGO, SERÁS MAESTRO DE ARMAS A SUELDO DE UN GRAN SEÑOR.

CREO QUE BROMEAS DICCON.



PERO CON SU PADRE, MYLES COMPRENDIÓ QUE DICCON NO GUASEABA...

EL AMANECER FUE PENOSO PARA MYLES Y SU MADRE. ERA TIEMPO QUE EL JOVEN SALIERA EN BUSCA DE FORTUNA...

MAÑANA TE DARE UNA CARTA PARA MI PARIENTE, EL CONDE DE MACKWORTH. EL AYUDARÁ A COMPLETAR TU EDUCACIÓN.

AUN QUEDÁNDOSE DIEZ AÑOS MÁS, NO ESTARÍA MÁS APTO PARA IRSE QUE AHORA...



EL PRIOR, AMIGO DE SU PADRE, DIÓ UN PRESTAMO A MYLES...

NECESITARÁS DINERO, MYLES... TE PRESTO CUARENTA CHELINES.

LAS SOMBRAS DE LA DESPEDIDA SE DESVANECIERON ANTE LA LUZ DE LA ESPERANZA, CUANDO MYLES SE ENCAMINÓ A SU FUTURO...





**M**YLES QUEDÓ ATERRADO AL VER EL CASTILLO DE DEVLEN;  
NO LO HABÍA CREIDO TAN IMPRESIONANTE...

EL CONDE DE MACKWORTH  
DEBE SER MUY PODEROSO,  
DICCON, A JUZGAR POR ESAS  
FIERAS MURALLAS

SE DICE QUE ES  
UNO DE LOS SEÑORES  
CON MÁS INFLUENCIA EN EL  
MUNDO.



**L**OS RECIÉN LLEGADOS, SINTIERON CIENT OJOS  
VERLES AL LLEGAR AL CASTILLO...

SÍGUEME,  
MYLES, MIENTRAS  
HABLO AL  
GUARDIA.

¿CUÁNTOS  
CABALLEROS AR-  
MADOS TENDRÁ  
EL CASTILLO?



LO SABREMOS  
EN CUANTO TE  
ADMITAN...

QUE RECIBI-  
MIENTO ME  
HARÁ EL AMIGO  
DE MI PADRE,  
DICCON?



**P**ASANDO POR UN SINFIN DE CORREDORES,  
AMO Y SERVIDOR SE HALLAN AL FIN EN ESPERA  
DEL CONDE DE MACKWORTH. MYLES COMENZÓ  
A SENTIR NOSTALGIA Y SE SENTÍA INSIGNIFICAN-  
TE EN AQUEL CASTILLO...

MI AMO  
TIENE UNA  
CARTA PARA  
EL SEÑOR DE  
MACKWORTH

ENTRAD



SI HACEIS FORTUNA, MAESE,  
TENDREIS ALGÚN DÍA  
CASTILLO ASÍ, CON  
VUESTRO  
NOMBRE...





EL CONDE ENTRO CON SU COMITIVA Y MYLES PRESENTO SU CARTA...



EL CORAZÓN DE MYLES DIÓ UN VUELCO AL OÍR...



ES ALGUIEN QUE CONOCE HACER DOCE AÑOS... Y CREE QUE LE DEBO FAVORES.



BIEN, ACEPTARE AL JOVENZUELO... TODO POR LA TRANQUILIDAD.



EL CONDE DIÓ SUS INSTRUCCIONES...

GASCOYNE, LLEVA A ESTE JOVEN A LA CREMERÍA (1) Y QUE LO ALIMENTEN. QUE SIR JAMES LO INSCRIBA PARA ESCUDERO DE ARMAS.



DICCON SE DESPIDIÓ DE MYLES...

ADIOS, AMO. ¿NO ME OLVIDAREIS?

¡NUNCA, DICCON!





**M**YLES PRONTO APRENDIÓ QUE LOS BACHILLERES, TRECOS EN NÚMERO, JEFATURABAN A ESCUDEROS Y PAJES. EXIGENTES, DUROS Y CRUELES, ERAN COMANDADOS POR WALTER BLUNT...

**L**A COSTUMBRE DE LOS SEÑORES ERA CONSERVAR GRUPOS DE CABALLEROS Y COMITIVAS. EN ESA FORMA, EL CONDE CUBRÍA SU CUOTA ANTE EL REY, CUANDO HABÍA QUE ENVIAR HOMBRES A PELEAR. LOS NOVATOS, LLAMADOS ESCUDEROS ERAN JÓVENES ENTRE 14 Y 18 AÑOS; LOS BACHILLERES, TENÍAN DE 18 A 20. LOS PAJES, CONTABAN 8 A 14 Y SERVÍAN A LAS DAMAS, HASTA QUE TENÍAN EDAD DE SER CABALLEROS...



¿QUIÉN ES ESTE PALURDO, ESCUDERO GASCOYNE?

ES MYLES FALWORTH, MAESE BLUNT.

QUIERO QUE ME TENGA PREPARADA EL AGUA DEL BAÑO, MAÑANA.

HUM... ESO ES ALGO QUE NO HARE, MAESE BLUNT.

SÍ, SEÑOR.



ES COSTUMBRE QUE LOS ESCUDEROS SIRVAN A LOS BACHILLERES.

NO OBEDECE RE TAL COSA.



NO BUSQUES LÍOS. AHORA CONOCERÁS A SIR JAMES LEE, TU MAESTRO. ES CAPITÁN DE ESCUDEROS Y NOS ENSEÑA EL ARTE DE LA GUERRA.



ENTRAD.







GASCOYNE LLEVÓ LUEGO A MYLES CON EL HERRERO. ESTE, MOSTRÓ A LOS JÓVENES UNA DAGA DE RARA BELLEZA...



ASI' SELLO MYLES LA PRIMERA AMISTAD DE SU VIDA, Y MISMA QUE IBA A PERMANECER INVARIABLE DURANTE TODA SU VIDA...





AL OTRO DÍA, DESPUÉS DE PASAR LISTA, BLUNT LLAMÓ A MILES.

EL PROPIO MILORD PREGUNTÓ A SIR JAMES ACERCA DE TI.

EL CONDE... ¿PREOCUPARSE POR MÍ?



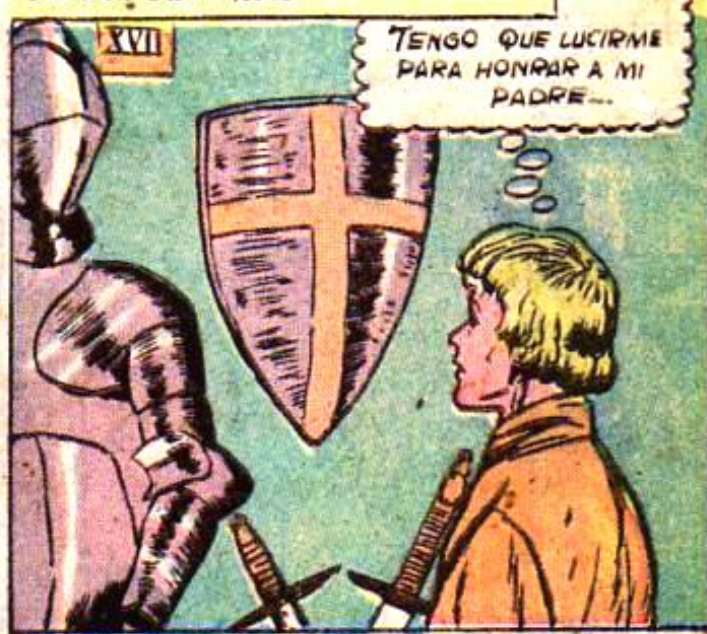
¿HAS PRACTICADO LA ESPADA Y EL ESCUDO?...

DESDE HACE CUATRO AÑOS... CON TODAS LAS ARMAS.



SIR JAMES TE LLEVARÁ A VER QUE SABES HACER. USA LAS ARMAS DEL NÚMERO 17

LA ARMADURA ERA PESADA Y TOSCA. SE EMPLEABA MÁS PARA ACOSTUMBRAR AL CUERPO AL PESO, QUE POR DEFENSA...



TENGO QUE LUCIRME PARA HONRAR A MI PADRE...



LOS CABALLEROS PRACTICABAN LA ESPADA EN POSTES DE ROBLE O ÁLAMO, PERFECCIONÁNDOSE BAJO LA DIRECCION DE SIR JAMES LEE CUANDO LLEGÓ EL TURNO A MILES...



MUÉSTRAME EL TAJO HACIA ARRIBA, EL BAJO, TIRADA A FONDO Y REVES.

SÍ, MILORD.





¡PELEAS COMO UN PALURDO! ¡VUELVE A PEGAR Y PONTE EN GUARDIA MÁS RÁPIDAMENTE!

SIR JAMES SE PUSO IMPACIENTE CON EL ESTUDIANTE...

ERES MUY LENTO... ¡A VER, LÁNZAME UN GOLPE!



MYLES VACILO... S'IR JAMES TENÍA UNA VARA POR TODA ARMA...



¡PEGA! ¿TIENES MIEDO?

¡NO LE TEMO A NADIE!

EL LANCE DE MYLES, GUIADO POR LA IRA, FUE DESVIADO POR UN GOLPE QUE CASI LE ROMPE LA MUNECA...



LUEGO, RECIBIO UN BASTONAZO EN LA CABEZA QUE LE HIZO VER ESTRELLAS...



¿HUBIERA TENIDO UN MATO, TE APLASTO LOS SESOS. Eso fue por responderme sin respeto. Estamos a mano. Ahora, vuelve a pegar.







LA LECCIÓN CONTINUÓ. MYLES ERA AHORA MÁS PRUDENTE...

CUANDO TIRES A LAS PIERNAS, RECOBRATE MÁS RÁPIDO.



TERMINADA LA LECCIÓN, MYLES FUE ADMIRADO DEBIDO A SU AUDACIA, POR GASCOYNE Y OTRO ESCUDERO...

QUE VALOR! HABLARLE ASÍ A SIR JAMES...

NO RECIBIRÍA ESE GOLPE, MYLES, POR NADA DEL MUNDO! UFF!

EL CAMBIO DE GOLPES CON SIR JAMES, HIZO QUE BLUNT SE INTERESARA EN MYLES...

CADA MAÑANA, BLUNT ORDENABA A LOS ESCUDEROS A QUE SE TURNARAN PARA LLEVAR EL AGUA EN QUE HABRÍA DE BAÑARSE...



ES RARO QUE SIR JAMES TOMÉ TANTO EN CUENTA A UN NUEVO ESCUDERO.

SOLO TRATO DE ENSEÑARME



¿LLEVAR AGUA PARA ESOS? ¡PRIMERO MUERTO QUE RENDIR TAL SERVICIO!



PERO, MYLES... ¡ES LA COSTUMBRE DE LOS ESCUDEROS!



¡NO LES SERVIRE, AUNQUE SEAN 30 CONTRA MÍ!



MYLES FUE ALEJADO POR SUS AMIGOS ANTES DE QUE RESPONDIERA...

LA TERQUEZAD DE MYLES LE ATRAJO LA ENEMISTAD DE BLUNT. UN DÍA, MYLES HABLO ALTANERAMENTE A UNO DE LOS BACHILLERES.

¡TENGO DESEOS DE ROMPERTE LA CABEZA POR ESAS PALABRAS!

¡ES UN VILLANO COMO POCOS ES. TE MYLES!

¿POR QUE TE BUSCAS VESDICHAS?

¡NO ME IMPORTA! ME LLAMO VILLANO!



ES TONTERÍA VENIR HASTA AQUÍ Y NO QUERER SOMETERSE A LAS REGLAS COMO NOS OTROS, MYLES.

NO HABLAS COMO UN VERDADERO AMIGO...

SI ESO FUERA CIERTO, TE DEJARÍA HACER LOCURAS. ¡SIENTO EN MIS HUESOS LAS PALIZAS QUE TE BUSCAS!



AL OTRO DÍA, 'BLUNT' SIGUIÓ HOSTILIZANDO A MYLES; LO INSULTO AL VOLVERLE LA ESPALDA E IGNORARLO...

UN DÍA, LE MOSTRARE QUE SOY MEJOR QUE EL... TRATA SIEMPRE DE HUMILLARME...











**S**IR JAMES LE DICE QUE EL CONDE NO PUDO PROTEGER A SU PADRE...

ES MÁS, TRATA DE VIVIR EN PAZ CON TUS COMPAÑEROS. POR BIEN DE TU PADRE, EVITA LOS PLEITOS.



**Q**UANDO DEJO A SIR JAMES, MYLES SE TOPÓ CON BLUNT...

¿DÓNDE VAS, FALWORTH?

AL RÍO, A NADAR.



TIENES QUE PAGAR CASTIGO POR INSULTARME. ¡VE A LIMPIAR MI ARMADURA!

¡PERRO! ¿CREES QUE SOY TU CRIADO?

¡MYLES, NO PELEES!



¡TE RÓMPERE LA CABEZA!

¡TE ADVIERTO BLUNT, QUE ALGUIEN MEJOR QUE TÚ NO PODRÍA DESVIARME DE IR DONDE ME PLACE.

LA DECISIÓN DE MYLES, HIZO QUE BLUNT PIDIERA AYUDA...



¡TOM, WAT, NED! ¡AYUDADME A CASTIGAR A ESTE INSOLENTE!

¡LE RÓMPERE LA CABEZA AL QUE SE ME ACERQUE!



**B**LUNT DERRIBÓ A MYLES, PERO SALIÓ DISPARADO DE UN DUNTAPIÉ...



**O**TROS BACHILLERES ASALTARON A MYLES. ERA TAL EL TERROR DE LOS ESCUDEROS ANTE ELLOS, QUE NADIE AYUDÓ A MYLES Y ÉSTE PELEÓ SOLO CONTRA CUATRO...



**P**ERO ERAN DEMASIADOS. MIENTRAS TRES SOSTENÍAN A MYLES, BLUNT SE ACERCÓ CON UNA MAZA. IBA A PEGARLE, CUANDO LLEGÓ SIR JAMES...



LOS BACHILLERES CESARON EN SU ATAQUE AL VER A SIR JAMES...

¡SUCIO TRAIADOR, BLUNT! ¡TENDRE TU SANGRE!

¡BASTA!



**S**IR JAMES LLEVÓ A LOS COMBATIENTES A SU OFICINA...

DIRE LAS EXPLICACIONES PRIMERO TÚ, BLUNT...

IBA A CASTIGAR A MYLES, PORQUE DESDE QUE LLEGÓ TRATÓ DE SEMBRAR EL DESORDEN Y SE AMOTINÓ.

¡MIENTE!



**S**IR JAMES SILENCIO A MYLES Y ORDENÓ A BLUNT QUE PROSIGUIERA...

¿O PERMITO QUE SE BAÑEN EN EL RÍO, POR QUE QUERÍAS TÚ IMPEDIRLO?

¿CREI QUE NOS OTROS TENÍAMOS SUPERVISIÓN SOBRE LOS ESCUDEROS.



CIERTO, PERO SIN ANULAR LA MÍA. ¡QUE NO VUELVA A OÍR TAL COSA!









TIEMPO DESPUÉS, LA CURIOSIDAD DE MYLES FUE DESPERTADA POR CIERTA PARTE ABANDONADA DEL CASTILLO...

¿QUÉ SITIO ES ESE, GASCOYNE?

LE LLAMAN LA TORRE DE BRUTO. PARECE QUE ÉL LA CONSTRUYÓ CUANDO VIÓ A INGLATERRA.



ROBIN ME DICE QUE EN SU INTERIOR HAY LABERINTOS DONDE UN HOMBRE PUEDE PERDERSE Y NO VOLVER A VER EL SOL.

ES RARO... ¿Y QUIÉN VIVE ALLÍ?



NADIE. LOS MOZOS DE ESTABLO HABITAN ESAS CONEJERAS.

ES UN SITIO RARO... ¿HAS ESTADO ALLÍ?



NADIE ESTUVO HACÉ UN SIGLO.

SI VO TUVIERA AQUÍ EL TIEMPO QUE TÚ, YA HABRÍA ENTRADO.



¿Y CÓMO ENTRARÍAS?

¿VES ESE AGUJERO ENTRE LA HIEDRA? ¡AY ALLÍ UNA VENTANA...



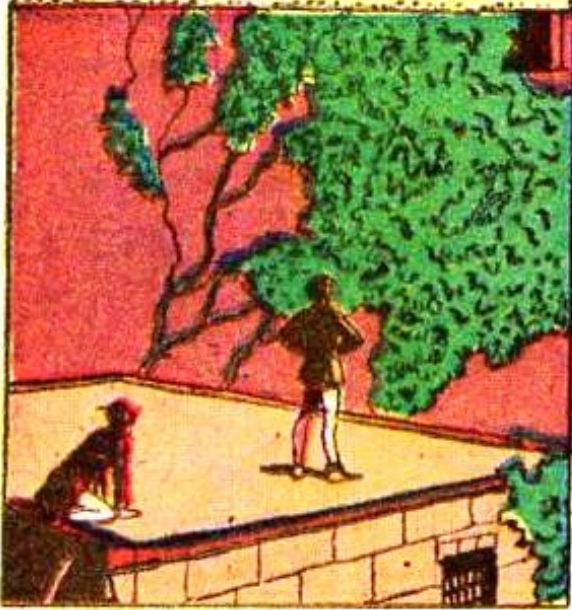
ES POSIBLE SUBIR A UNA DE LAS CASAS Y DESDE SU TEJADO, ASCENDER POR LA HIEDRA HASTA EL AGUJERO ESE.

SEÑALA EL CAMINO Y TE SEGUIRÉ.





LOS ESCUDEROS SUBIERON AL TEJADO DE UNA DE LAS CASAS, HASTA LLEGAR AL MUÑO DE LA TORRE...



¡UREO QUE PUE-  
DO LLEGAR,  
GASCOYNE.

TE ROMPERÁS  
LA CABEZA.



QUIZA!... PERO LO  
IGNORARÉ SI NO LO  
INTENTO, DE MODO  
QUE AQUÍ  
VOY.

GUÍAME, PUES  
¡SERÉ TAN LO  
CO COMO TÚ Y  
TE SEGUIRÉ!



AMBOS COMENZARON A SUBIR POR LAS RAMAS DE LA ENREDADERA...

¡ERES MUY TERCO  
MYLES, Y UNO DE  
ESTOS DÍAS NOS  
LLEVAREMOS UNA  
LECCIÓN!

AHORRA  
EL  
ALIENTO.



¡QUE ARMAS TAN ANTI-  
GUAS!... ESA BALLESTA  
PARECE HABERLA USÁ-  
DO EL PROPIO  
BRUTO.



\*CROSS-BOW



ENTRABON EN EL CASTILLO Y SALIERON POR EL PISO ALTO. ALLÍ, EL CIELO PASO SE HABÍA CAÍDO, DEJANDO UN ESPACIO ABIERTO. DESDE ESE SITIO, LOS MUCHACHOS PODÍAN VER TODO LO QUE OCURRÍA ABAJO, SIN SER VISTOS. ERA UN ESCONDITE PERFECTO...



AL OTRO DÍA, MYLES PIDIO AL ARMERO QUE LE HICIERA VARIOS CLAVOS GRANDES...

¿PARA QUÉ QUIERES SEMEJANTES CLAVOS?

PARA HACER UNA ESCALA, MAESE ARMERO.



LOS CLAVOS, HINCADOS EN LAS JUNTURAS, HICIERON MÁS ACCESIBLE EL ESCALAMIENTO.

HAREMOS AQUÍ UN PUESTO DE VIGÍAS.

CIERTO, TODO LO VEREMOS DESDE AHÍ.



CON EL TIEMPO, LA TORRE SE HIZO EL SITIO DE REUNIÓN DE UN GRUPO O SOCIEDAD SECRETA DE LOS ESCUDEROS. MYLES LA FORMÓ Y SE LLAMÓ "LOS CABALLEROS DE LA ROSA..."

EL PROPOSITO DE LA SOCIEDAD ES ENMENDAR LOS ENTUERTOS.

¿Y QUÉ ES LO QUE TENEMOS QUE ENMENDAR?



PRIMERO, COLOCAR A LOS BACHILLERES EN SU LUGAR Y QUE NO SE LAS DEN DE AMOS CON NOSOTROS...



LA MAÑANA SIGUIENTE, MYLES DESAFIÓ LA AUTORIDAD DE LOS BACHILLERES, DICIENDO A UNOS ESCUDEROS:

¡BASTA! NO ACARREAREMOS MÁS AGUA PARA NADIE, AQUÍ... ¡DEJAD LOS BALDES Y VOLVED A VUESTROS SITIOS!

¡TRAED EL AGUA, NECIOS!





**B**LUNT SE ADELANTÓ, LLEGANDO CON TRES DE LOS SUYOS...



BIEN, FALWORTH. CON QUE NO SE ACARREARÁ MÁS AGUA, ¿EH? ¿Y PUEDO SABER LA RAZÓN?

¡ATRÁS, BLUNT! NO VAMOS A DEJAR QUE AZOTES A MYLES CON TUS AMIGOS, COMO YA HICISTE.



¿QUIERES QUE ESTO SE DIRIMA ENTRE TÚ Y YO, DE HOMBRE A HOMBRE Y SIN ARMAS? MIRA, TIRO LA MÍA...

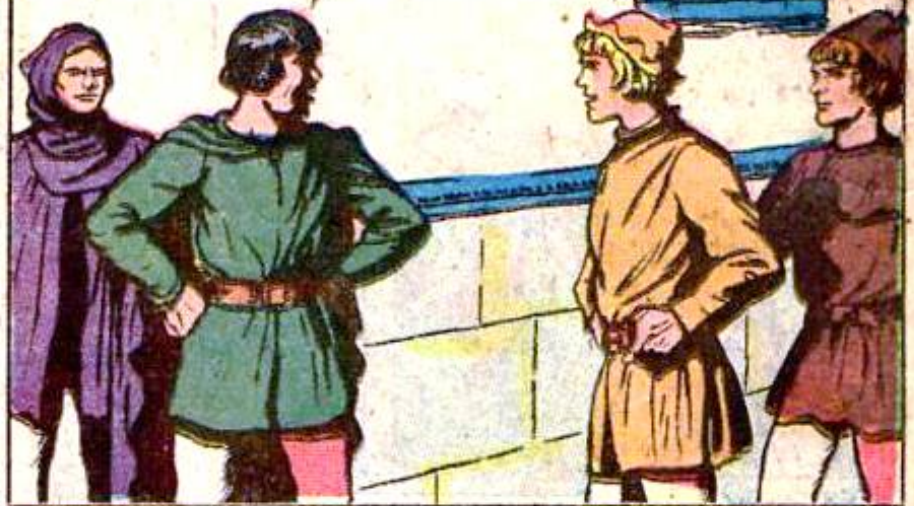
¡NO, MYLES! ¡LLENA UN CUCHILLO OCULTO!

¡ASÍ SEA!

¡JURO QUE DELEARE CON SOLO LAS MANOS!

TU AMIGO ME ACUSA, MYLES, PORQUE SABE QUE TÚ ME TEMES.

¡MIENTES, ALLANO! ¡PELEARÉ CONTIGO!



**S**ÓLO EL VALOR DE MYLES PUDO HACER QUE SE ENFRENTARA A UN ENEMIGO TAN SUPERIOR EN EDAD Y FUERZA. AL ACERCARSE SE MIDIERON UNOS MOMENTOS...

**P**ERO DE PRONTO, BLUNT SACÓ UN CUCHILLO. MAS, COMO UN RAYO, MYLES LE TOMÓ LA MUÑECA...



¡LOBAROE TRAIDOR!





**M**YLES LO OBLIGÓ A SOLTAR EL CUCHILLO Y LUEGO LO LANZÓ POR LOS AIRES, POR MEDIO DE UN ARDID DE LUCHA...



LUEGO, MYLES SE CALMO Y ESPERÓ NOTICIAS. UNO DE SUS AMIGOS SE LAS TRAJÓ...

¡GRACIAS A DIOS NO LO MATASTE, MYLES! SE HA RECUPERADO.

AGRADEZCO ESO AL CIELO.



LA CABEZA DE BLUNT DIÓ EN EL SUELO Y QUEDÓ ALLÍ, INMÓVIL...

¡ECHADLE AGUA!

¡CREO QUE MURIC

SE PEGÓ MUY FUERTE...



EL ME HUBIERA MATADO A MÍ.

¿ESTÁS LOCO?... ¿Y SI LO MATASTE?

¡HOLA, FALWORTH! ¿SABES QUE BLUNT CÁSI ESTÁ SANO YA?...!

¡JURA QUE CUANDO SE LE VANTE TE HARÁ PEDAZOS!



**P**ASÓ UNA SEMANA... Y UN DÍA, LOS AMIGOS DE BLUNT SE DIRIGIERON A MYLES...

TRATARA DE HACERTE MAL, MYLES.

NO LE TEMO...





**D**ÍAS DESPUÉS MYLES SUPO QUE BLUNT IRÍA A SER DADO DE ALTA Y BUSCARÍA SU VENGANZA...

**M**YLES Y SUS AMIGOS DE LA SOCIEDAD BUSCARON DAGAS CON EL ARMERO, PERO ÉSTE LES DIÓ CONSEJOS...

¡OÍ A BLUNT PLANEAR DARTER UNA TRAMPA! EL Y OCHO MÁS TE TENDERÁN UNA EMBOSCADA.

NO SE ATREVEA! EL CONDE LO CASTIGARÁ.

QUIZÁ NO. EL PADRE DE BLUNT ES PODEROSO.

CON ESAS ARMAS MATARÍAS A ALGUIEN. YO PREFIERO UN BUEN GARROTE QUE LA MÁS FINA HOJA.

TAL VEZ TENGAS RAZÓN. NO QUEREMOS SANGRE.



**S**EGÚN EL PLAN, MYLES ES EMBOSCADO EN EL PATIO POR LOS BACHILLERES...

¡AQUÍ VIENE! SALTEN SOBRE EL A MI SEÑAL! ¡LE CORTARÉ LOS OÍDOS COMO A UN BÁNDIDO!



**L**OS ESCUDEROS ESPERABAN LA PRIMERA SEÑAL DE ATAQUE A SU JEFE...

NO HAY SEÑAL DE ELLOS, PERO ESTÁ DEMASIADO CALLADO...

MIREN COMO VA SIN MIEDO...



**C**UANDO BLUNT ATACÓ, SE VIÓ SORPRENDIDO POR LA INTERVENCIÓN DE LOS ESCUDEROS.

¡RETIRÁOS, BELLACOS! ¡FALWORTH TIENE QUE SER CASTIGADO!

¡AL RESCATE!

¡BLUNT ES UN TIRANO!





DESPUÉS DE UNA BATALLA, BLUNT RETO A MYLES A LUCHAR CON EL DE HOMBRE A HOMBRE...

TE RETO, A QUE LUCHEMOS COMO HOMBRES, A ESPADA Y ESCUDO.

COMO QUIERAS BLUNT.

¡ERES COBARDE, BLUNT! TU EDAD ES CUATRO AÑOS MAYOR Y TIENES MÁS PRÁCTICA...



BIEN. VAYAMOS A LA ARMERÍA.

NO LUCHES, MYLES. ¡TE MATARÁ!



DESPUÉS DE QUINCE MINUTOS, BLUNT ESTABA FRESCO; NO ASÍ MYLES, QUE ERA MENOR Y MENOS ENTRENADO...

¡ESTÁS HERIDO, MYLES, RÍNDETE Y NO TE MATARÉ TE PERDONARE.

¡JAMÁS ME RÍNDO! ¡TENDRÁS QUE MATARME PARA VENCERME!



NO PELEARE MÁS, FALWORTH. TIENES BASTANTE.

¡PELEA, COBARDE!



LOS GRITOS DE LOS ESPECTADORES CESARON Y SE HIZO UN DENSO SILENCIO EN TORNO A LOS DUELISTAS...

ESTÁS HERIDO, FALWORTH... ¡DEJA TU ESPADA Y NO TE HARÉ DAÑO!

¡NUNCA! ¡PELEA, COBARDE!





LA TENACIDAD DE SU OPOONENTE, COMENZO A TENER UN EFECTO DESMORALIZADOR SOBRE BLUNT. SE DESCUIDO Y MYLES COMENZO A PEGAR...



LOS Gritos DE LOS ESCUDEROS AZUZARON A BLUNT Y LA PELEA SIGUIÓ. MYLES BLOQUEO UN GOLPE Y LUEGO SENTIÓ COMO SU ESPADA SE HUNDIÓ EN EL LIGERO CÁSCO DE SU OPOONENTE...





**EL CONDE Y SIR JAMES, DISFRUTARON JUNTOS LA HISTORIA DE MYLES Y SU DUELO CON BLUNT...**

DEBEMOS TRASLADAR A BLUNT A LA SALA DE CABALLEROS; YA TIENE EDAD. ADEMÁS, SI SE QUEDA DONDE ESTÁ, ÉL O EL MUCHACHO SALDRÁN HERIDOS...



**ASÍ, BLUNT NO VOLVIÓ A MOLESTAR A MYLES Y LOS ESCUDEROS NO TUVIERON QUE SERVIR MÁS A LOS BACHILLERES. MYLES HABÍA GANADO SU PRIMERA BATALLA...**



**AUNQUE EL CONDE IGNORABA A MYLES, SU HERMANO, LORD GEORGE, SIMPATIZÓ CON EL CHICO. ESTO COMPENSABA ALGO EL OLVIDO DEL CONDE...**

**PASÓ EL VERANO, EL OTOÑO Y LLEGÓ EL INVIERNO. LAS NAVIDADES ALEGRARON UN POCO EL GRIS TIEMPO...**

BUENA BATALLA GANASTE, MUCHACHO... ¡ME ENORGULLECES!

GRACIAS, SEÑOR.

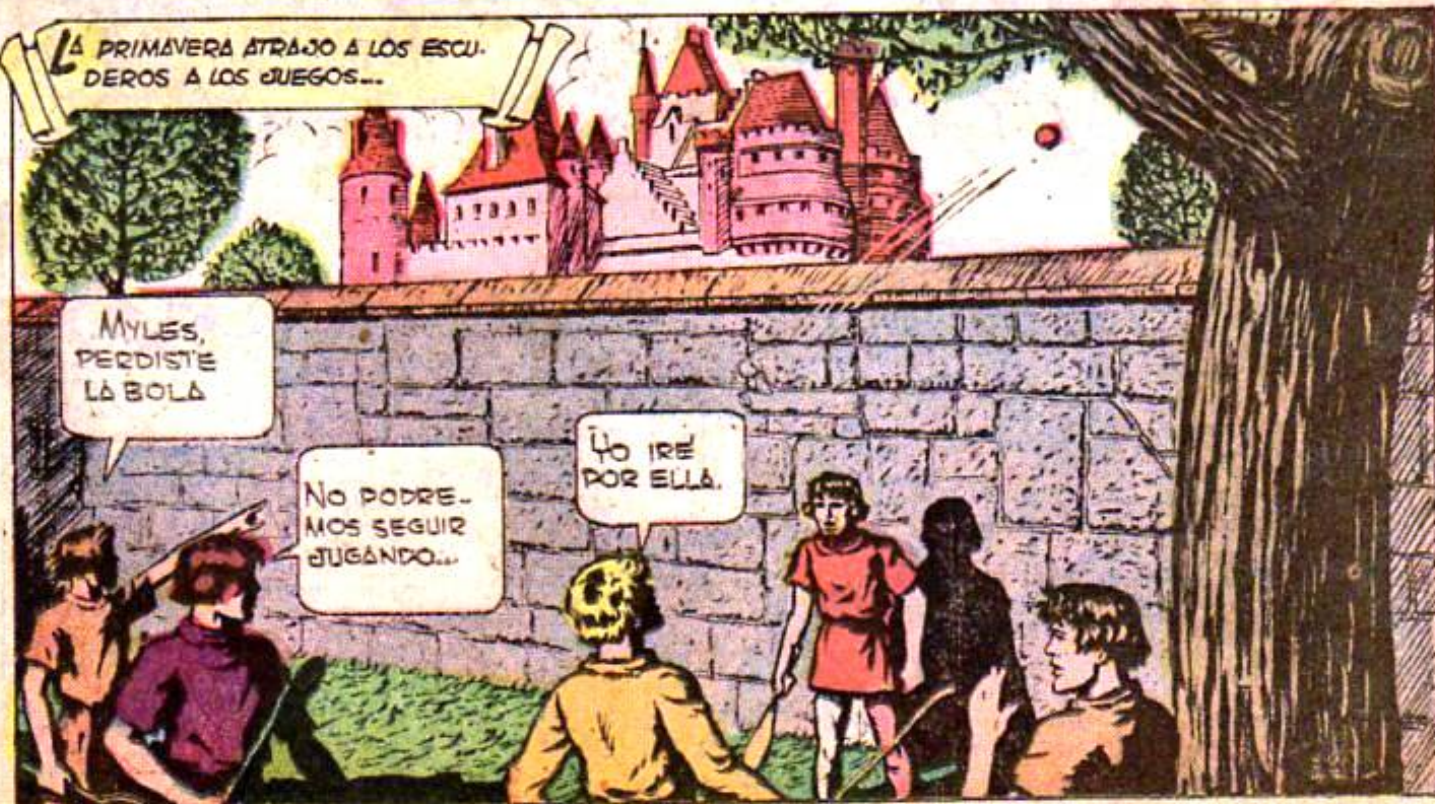


**LA PRIMAVERA ATRAJO A LOS ESCUDEROS A LOS JUEGOS...**

MYLES, PERDISTE LA BOLA

NO PODREMOS SEGUIR JUGANDO...

¡YO IRE POR ELLA.







¡ESTA PROHIBIDO ESCALAR ESE MURO, MYLES.

DE TODOS MODOS, IRÉ POR LA PELOTA.



MYLES CAYÓ EN EL JARDÍN DEL OTRO LADO...

¿QUIÉN ERES Y DE DÓNDE VIENES?

LO HE VISTO EN LA COMITIVA DE LORD GEORGE.

SOY EL ESCUDERO MYLES FALWORTH.



MI TÍO TE CASTIGARÍA SI SUPIERA QUE ESCALASTE EL MURO...

SUPE QUE HIRIERON A UNO POR ESO; PERO BUSCABA MI PELOTA.

ERES AUDAZ. TE TRAERÉ LA PELOTA.



¡ME ASUSTASTE CUANDO CAÍSTE EN MI JARDÍN!

NO SERÍA MI INTENCIÓN POR NADA EN EL MUNDO.



LADY AUCIA, SOBRINA DEL CONDE ESTABA DIVERTIDA CON LAS PALABRAS DE MYLES...



EL MUNDO ES DEMASIADO GRANDE.



DESPUES DE REGRESAR CON LA  
DELOTA, LADY ANNE, LA HIJA DEL  
CONDE, INVITA A MYLES A VOLVER...

SI TENÉIS EL VALOR DE  
VENIR, ESTAREMOS EN EL  
JARDIN EL SABADO A  
ESTA HORA.

TENGO EL  
VALOR.

LADY ANNE AZUZO A MYLES HACIA LA  
BELLA ALICIA...

ERES VALIENTE.  
TODO CABALLE-  
RO DEBE TENER  
UNA DAMA A QUIEN  
SERVIR... ¿QUE  
TAL MI PRIMA  
ALICIA?

LO  
HARIA  
CON  
GUSTO.

ELIGELO  
TU PARA  
TUS DENAS,  
PRIMA.

DIGO QUE SERA TU  
CABALLERO Y TU SU  
DAMA.

TEN CUIDADO AL  
VENIR, MYLES... U OS  
CORTARAN LAS  
OREJAS.

ESA NOCHE,  
ESCRIBIO A SU  
CASA, RELATANDO  
LA AVENTURA QUE  
HABIA TENIDO TRAS  
LOS MUROS...

-ASI, QUERIDOS PADRES, CONO-  
CI A LADY ALICIA, A QUIEN  
DE BUEN GRADO SERVIRE'-



**D**URANTE EL MES QUE SIGUIÓ, MYLES HIZO SEIS VISITAS AL JARDÍN. UN DÍA, EL CONDE LO DESCUBRIÓ CHARLAN- DO CON LAS JOVENES...

MUJERES! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? VERSE A SOLAS CON ES- TE SUJETO. ID A VUESTRAS CÁ- MARAS. VO TRATARE CON EL.

PADRE, PERDÓNALO... VINO PORQUE LE INVITAMOS...

¡ID A VUESTRAS CÁMARAS Y QUEDAOS ALLÍ!



**C**UANDO ELLAS SE FUERON...

¿SABES EL CASTIGO QUE TE ESPERA?

QUIZA ME MATEIS...



NO; PERO PUEDO CORTARTE LAS OREJAS O HACERTE AZOTAR.

SOY NOBLE, SE- ÑOR. PODEIS MATARME, PERO NO ME HUMILLEIS.



**E**L SARCASMO DEL CONDE HIRIÓ A MYLES Y SU TEMOR SE VOLVIÓ ODIO...

NO SERÉ PRÍNCIPE, PERO SOY VUESTRO IGUAL. ¿NO SOY ACASO HIJO DE VUESTRO AMIGO LORD FALWORTH?

A QUIEN HALLO AQUÍ, HABLANDO CON DOS MUJERES

AUNQUE MI PADRE ES POBRE Y CIEGO, PREFE- RIRÍA ESTAR EN SU LU- GAR QUE EN EL VUESTRO.

¿POR QUÉ?

¡PORQUE OS CUBRE DE VERGÜENZA!





¡CIELOS! ERES EL MOZO MÁS CÍNICO QUE CONOCI!... DICES QUE PIENSO MAL DE MI VIEJO AMIGO. HUMM... HARE' QUE TE RETRACTES.



POR TU PADRE, TE PERDONARE' HABER VENIDO AQUI Y LO QUE ME HAS DICHO, COSA QUE NO HARIA POR NADIE. ¡VETE!



EL MUY ZORRO!... SI NO ME LE ENREDENTO, ME HUBIERA HUMILLADO. HUM... ¿POR QUÉ ME CONTEMPLARÁ DE ESE MODO?



UNA NOCHE, MYLES FUE LLAMADO A LA CÁMARA DEL CONDE...

MILORD QUIERE HABLARTE.

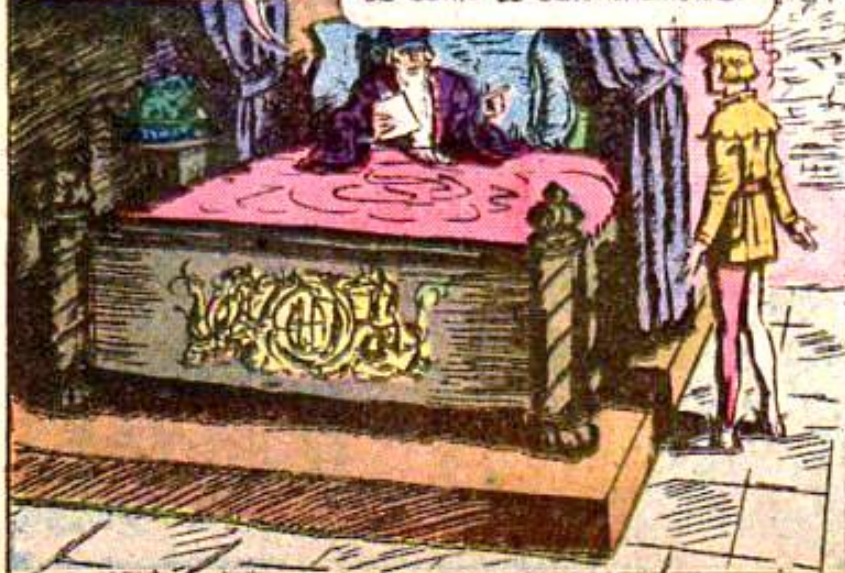
¿QUE HICE ESTA VEZ?



MYLES LLEGÓ ANTE EL CONDE...

ENVÍE POR TI PORQUE HAS ESCRITO A LADY ALICIA...

ELLA ME ELIGIO COMO SU CABALLERO. LAS LEYES DE LA CABALLERÍA ME AUTORIZAN A SERVIRLE COMO SU GENTILHOMBRE.



COMO UN NECIO, DIRÁS! NO ERES CABALLERO, SINO UN DALIRDO.

SE' QUE ME DESPRECIARIS







¡SI NO FUERAS EL HIJO DE TU PADRE, TE ECHARÍA A LATIGAZOS! ¿QUE EDAD TIENES?

CUMPLI 17 EN ABRIL.



ENTONCES, TIENES EDAD PARA PENSAR COMO UN HOMBRE, NO COMO UN NIÑO.



LADY ALICIA ES UNA GRAN HEREDERA Y QUIZÁ DE ELLA DEPENDA LA ALIANZA DE INGLATERRA CON UN DUQUE. Y TÚ ERES UN MOZO SIN FORTUNA NI RELACIONES QUE TE AYUDEN.



ADemás, TU PADRE ESTÁ PERSEGUIDO. UNA PALABRA SOBRE SU PARADERO, LO LLEVARÍA AL CADÁLSO. EL TIENE UN ENEMIGO MÁS PODEROSO QUE VO, QUE LO VIGILA Y LE GUSTARÍA VIGILARTE A TI...



NO VOLVERÉ A VER A LADY ALICIA, SEÑOR.

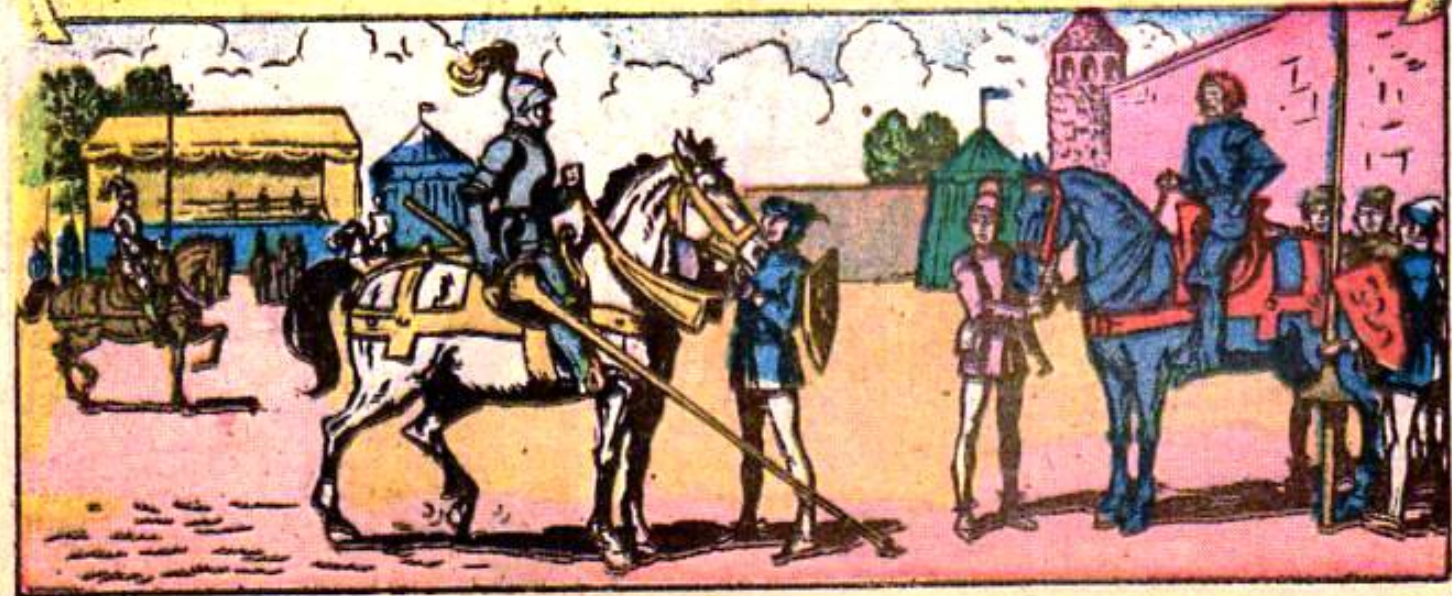
NO DIGO ESO PERO ANTES DE HACERLO...



...TIENES QUE COLOCARTE, CON TU FAMILIA, DONDE ESTABAN ANTES. HASTA ENTONCES, TE SUPLICO NO MOLESTARLA. AHORA VETE.

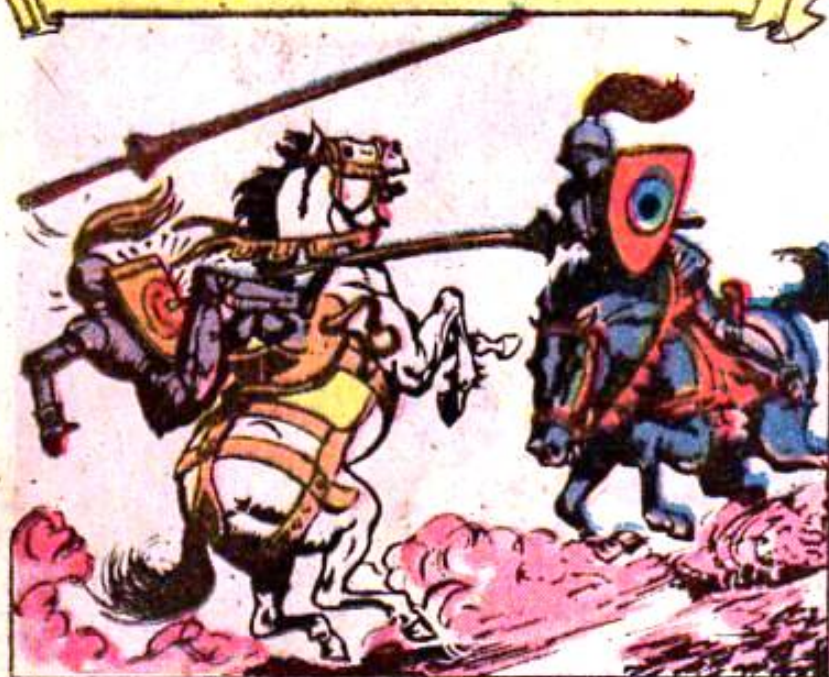
SÍ, SEÑOR.

AL OTRO DÍA, SIR JAMES LLAMÓ A MYLES PARA DECIRLE QUE HABÍA SIDO ELEGIDO POR EL CONDE PARA UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL. ADemás, EL CONDE LE HABÍA REGALADO UN ESPLÉNDIDO CABALLO Y UNA ARMADURA. MYLES ESTABA RADIANTE DE JUBILO. LA SEMANA QUE SIGUIÓ, INICIÓSE SU ENTRENAMIENTO...





MYLES COMENZÓ A APRENDER DEL MODO MÁS RUDO...



PASÓ UN AÑO Y MEDIO Y SIGUIÓ EL ENTRENAMIENTO DE MYLES. EL JOVEN ESTABA IMPACIENTE POR ENFRENTARSE CON OTRO QUE NO FUERA SIR JAMES.

DECIDME, SEÑOR: ¿HE PROGRESADO ALGO?... ¿PODRÍA ROMPER LANZAS CON OTRO?..

¿CREES APRENDER TODO EN UN AÑO Y MEDIO?



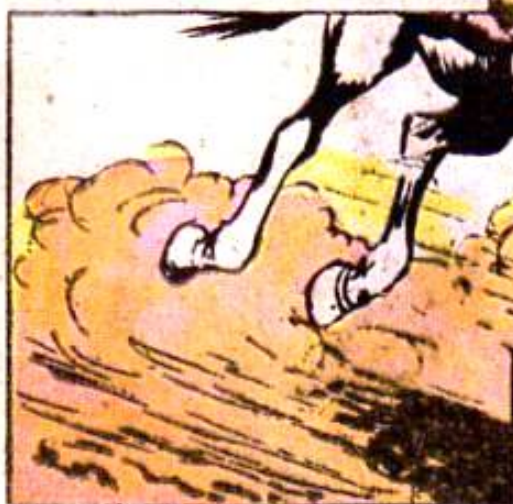
CUANDO ESTÉS LISTO PARA UNA JUSTA TE LO DIRÉ.



PASÓ OTRO AÑO Y MEDIO Y MYLES LUCHABA AHORA AMISTOSAMENTE CON LOS DEMÁS CABALLEROS DEL CASTILLO.



PELEA CON LOS MEJORES CABALLEROS Y SE SOSTIENE... PRONTO ESTARÁ LISTO.



TRES AÑOS HAN CAMBIADO AL MYLES QUE ESCALABA MI JARDÍN...

ALGÚN DÍA, MILADY, SERÉ VUESTRO CABALLERO



O CASIONALMENTE, MYLES VEÍA A ALICIA; PERO CUMPLÍA SU PROMESA Y SE MANTENÍA LEJOS...





UN  
DÍA,  
MYLES  
RECIBIÓ UN  
LLAMADO  
DE SIR  
JAMES,  
QUE IBA A  
CAMBIAR  
EL CURSO  
DE TODA  
SU VIDA...



MYLES FALWORTH, TE  
HEMOS ESTADO ENTRE-  
NANDO DURANTE  
TRES AÑOS...

TODO, PARA QUE LLEGUES A  
SER UN CABALLERO DE FAMA  
PARA QUE PUEDAS VENCER  
AL ENEMIGO DE  
TU PADRE EN COM-  
BATE. PARATI, NO  
HAY ARREGLOS  
MEDIOS. ¡TIENES  
QUE SER  
GRANDE...  
O NADA!



HA LLEGADO LA  
HORA. ¿HAS OIDO  
HABLAR DEL SIEUR  
DE LA MONTAIGNE?

FUE EL QUE GANÓ EL  
TORNEO EN ROCHELLE  
EL AÑO PASADO, SE-  
ÑOR



VIENE EN LA COMITIVA  
DEL CONDE DE VERMOISE  
QUE VISITA A SU MAJESTAD  
EL REY ENRIQUE.



DIME... ¿SI FUERAS UN  
CABALLERO DE RANGO,  
TE ATREVERÍAS A EN-  
FRENTARTELE?

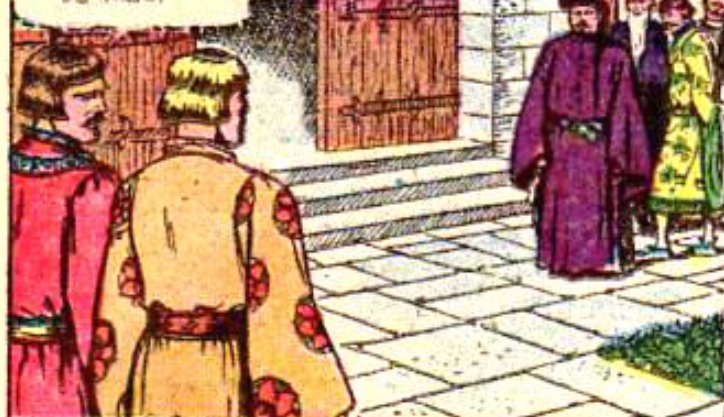
SI CREÉIS QUE ELLO  
TRAERÍA HONOR A ESTA  
CASA Y SI VOS ME LO OR-  
DENÁIS, PELEARÉ CON  
EL SEÑOR.





EL CONDE HABÍA HECHO ARREGLOS PARA QUE MYLES FUERA NOMBRADO CABALLERO POR EL REY, A FIN DE QUE PUDIERA DETAR AL FRANCÉS Y PARA OTROS PROPÓSITOS, SOLO DE EL CONOCIDOS...

POR EL BIEN DE TU PADRE, SE CAUTÓ. NO PRONUNCIES SU NOMBRE; NO REVELES, EN MODO ALGUNO QUE ERES SU HIJO.



PERO, ANTES DE SER ARMADO CABALLERO, MYLES TIENE QUE SER PRESENTADO AL REY Y A SU CORTE...

TAL COMO VIENES, LLEGO, QUIZA, SIR GALAHAD A LA CORTE DEL REY ARTURO. ¿SABES LO QUE SIGNIFICA COMBATIR CON EL FRANCÉS, AUN CUANDO SEA COMO DEPORTE?



EMPRENDERÍA ALGO MAYOR, CON TAL DE SERVIR A VUESTRA MAJESTAD.

ESO ESTUVO BIEN DICHO. Y MÁS ME PLACE OÍRLO DE TAN JÓVENES HONESTOS LABIOS.



MYLES SE RETIRO PARA PREPARARSE PARA LA CEREMONIA... ESTA ES DEMASIADO LARGA PARA RELATARLA AQUI, PERO EXISTEN INNUMERABLES LIBROS DE CABALLERÍAS DONDE SE EXPLICA EN DETALLE...



LA CEREMONIA Y PREPARACION DUPO DOS DÍAS. MYLES SE HALLO, AL FIN, CONFUSO, ANTE EL PROPIO REY, SIENDO NOMBRADO CABALLERO...

¿É UN BUEN CABALLERO.



MYLES ERA AHORA SIR MYLES FALNORTH, CABALLERO DE LA ORDEN DEL BAÑO, POR ACUERDO DE SU MAJESTAD EL REY.



DESPUÉS, MYLES CELEBRÓ AUDIENCIA PRIVADA CON EL CONDE DE MACKWORTH FUE ENTONCES CUANDO MYLES SUPO EL NOMBRE DEL TEMIBLE ENEMIGO QUE TENÍA SU PADRE: EL CONDE DE ALBAN, EL MISMO QUE AÑOS ATRÁS INVADIERA LA CASA DE LORD FALWORTH Y MATARA A JOHN DALE. MYLES SUPO ASIMISMO QUE ESE HOMBRE ERA EL CAUSANTE DE LA CEGUERA DE SU PADRE Y DE SU MISERIA Y DESHONRA. EL CONDE HIZO HINCAPIE EN QUE MYLES DEBERÍA MANTENER SECRETA SU IDENTIDAD; LE EXPLICÓ QUE HABÍA SIDO ENTRENADO POR UNA SOLA RAZÓN: LA DE QUE, LLEGADO EL DÍA, RETARA A ALBAN A UN COMBATE A MUERTE, LIMPIANDO ASÍ EL NOMBRE DE SU PADRE Y EL SUYO PROPIO...

DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL PERMISO DEL CONDE, MYLES PUDO PEDIR A LADY ALICIA UNA SEÑAL INSIGNIA, PARA USARLA COMO TALISMÁN EN SU LUCHA CON EL FRANCÉS...

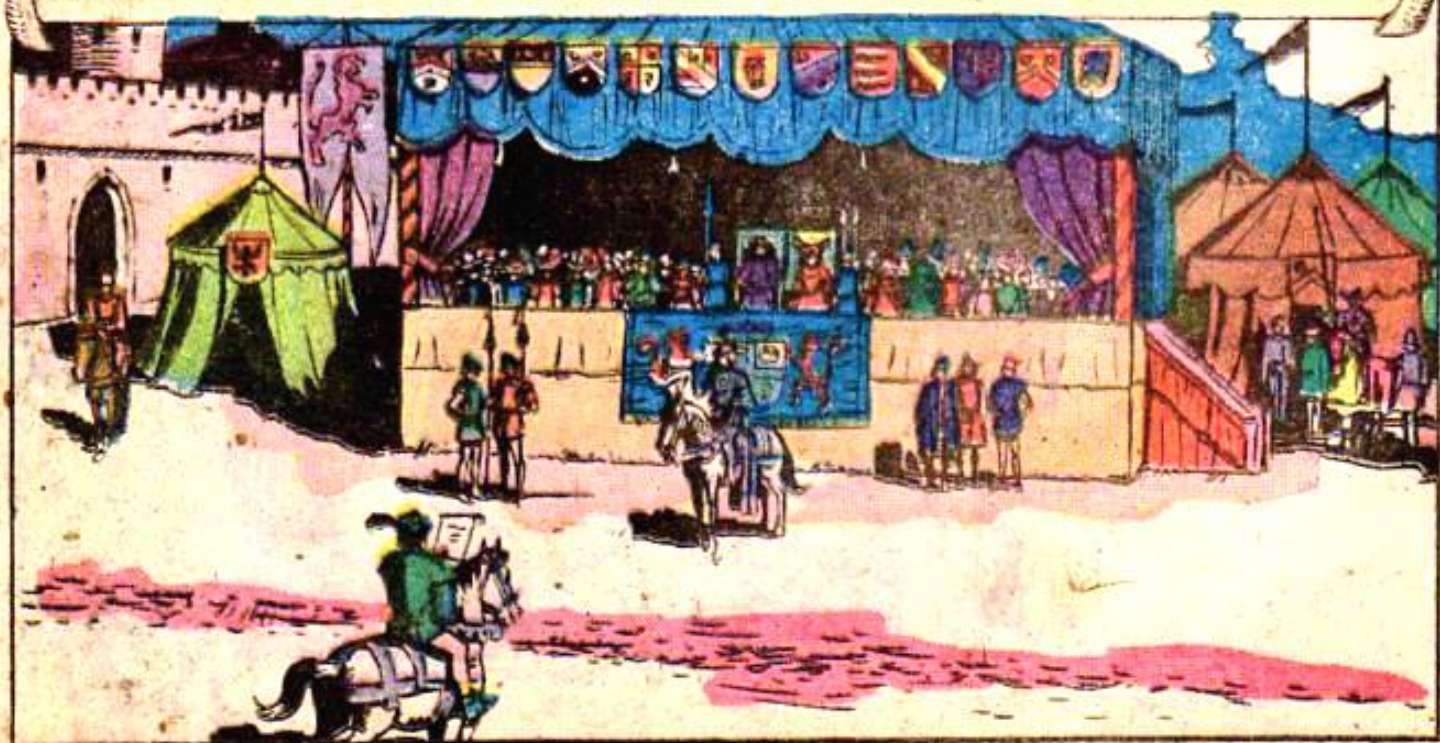
¿ME DARÍAIS UNA SEÑAL, VUESTRO VELO O COLLAR?

ESTARE ORGULLOSA DE QUE LUZCÁIS ALGO MÍO.

OS DOY ESTA CADENA, SIR MYLES, Y CON ELLA MIS DESEOS DE ÉXITO.

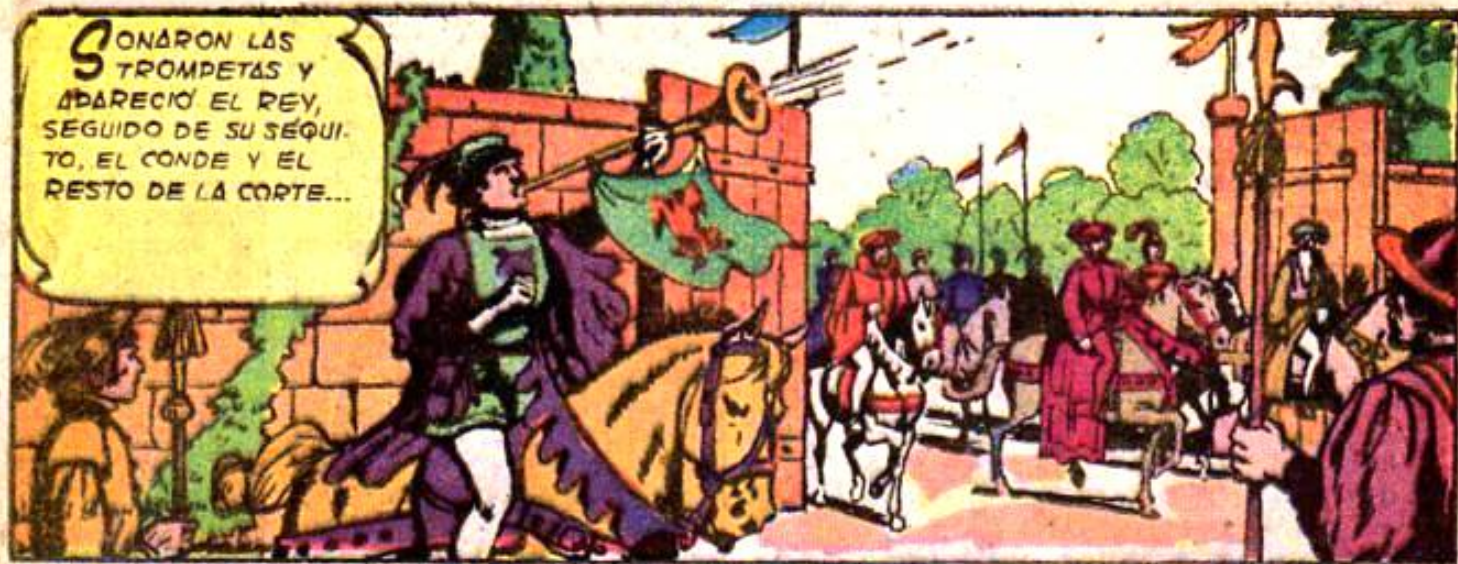


LLEGÓ EL DÍA DE DÍAS PARA MYLES FALWORTH. EL DÍA EN QUE IBÁ A PONER EN PRÁCTICA TODO LO APRENDIDO DURANTE TRES AÑOS...





**S**ONARON LAS TROMPETAS Y APARECIÓ EL REY, SEGUIDO DE SU SEQUITO, EL CONDE Y EL RESTO DE LA CORTE...



**S**IR JAMES EXAMINÓ LA ARMADURA DE SU PROTEGIDO, MIENTRAS GASCOYNE, EL AMIGO DE MYLES, ESPERABA ANSIOSO EL VEREDICTO...

CONFÍO EN HABERLO HECHO TODO BIEN, SEÑOR.

NO VEO NADA MAL. PUEDE MONTAR.



**A**L OTRO LADO DEL CAMPO, EL OPONENTE TAMBIÉN SE PREPARA...

ME DIVERTIRÉ CON ESE NIÑO... NECESITO EJERCICIO.



**E**L SIEUR DE LA MONTAIGNE ERA UN CAMPEÓN RECONOCIDO EN TODOS LOS TORNEOS...

**E**LTANDO UNOS MINUTOS, MYLES ESCUCHÓ LAS INSTRUCCIONES DE SIR JAMES...

¿POR QUÉ LOS INGLESES ENVÍAN A UN POLLUELO A DELEAR CON UN ÁGUILA?

PORQUE NO DEBEN TENER ÁGUILAS. JA-JA-JA.

¡QUIETOS, GANSOS! ASEGURAD BIEN LA ARMADURA



RECUERDA LO QUE TE HE DICHO MIL VECES: APOYA BIEN LOS DÍES EN LOS ESTRIBOS Y SUJETA FUERTE LA LANZA EN EL MOMENTO DE LA EMBESTIDA.

SÍ, SEÑOR.



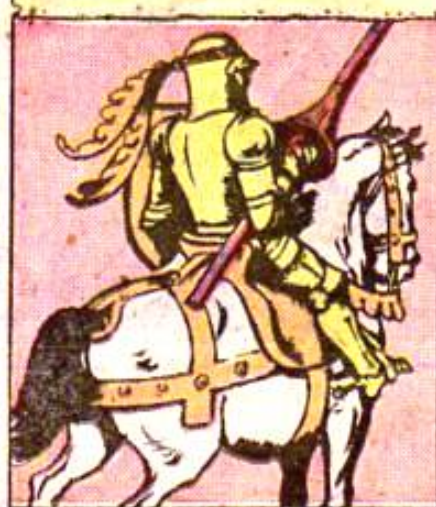


CREO QUE EL FRANCÉS  
SÓLO INTENTA ROMPER  
TRES LANZAS CONTIGO  
Y NO TE DESMONTARÁ;  
PERO SE AUDAZ Y  
CUIDADOSO.

HARE LO ME-  
JOR. NO OS  
AVERGONZARE.



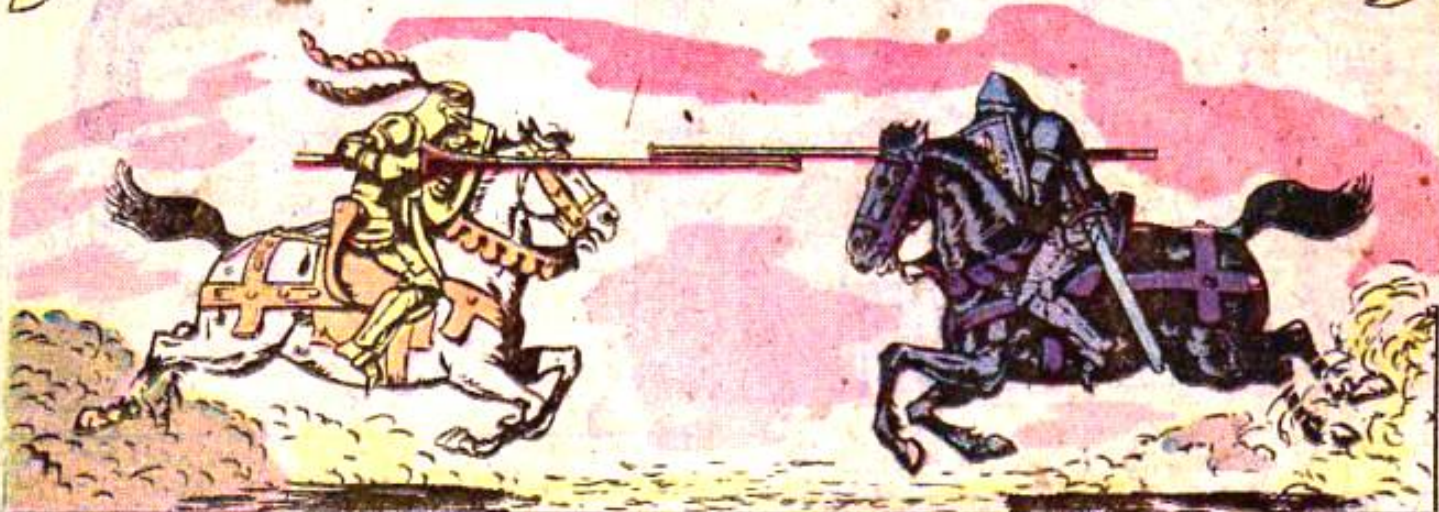
MYLES SABÍA QUE DE ESA  
JUSTA DEPENDÍA SU GLORIA  
O SU VERGÜENZA. MUDMURÓ  
UNA PLEGARIA EN LA OBSCU-  
RIDAD DE SU YELMO...



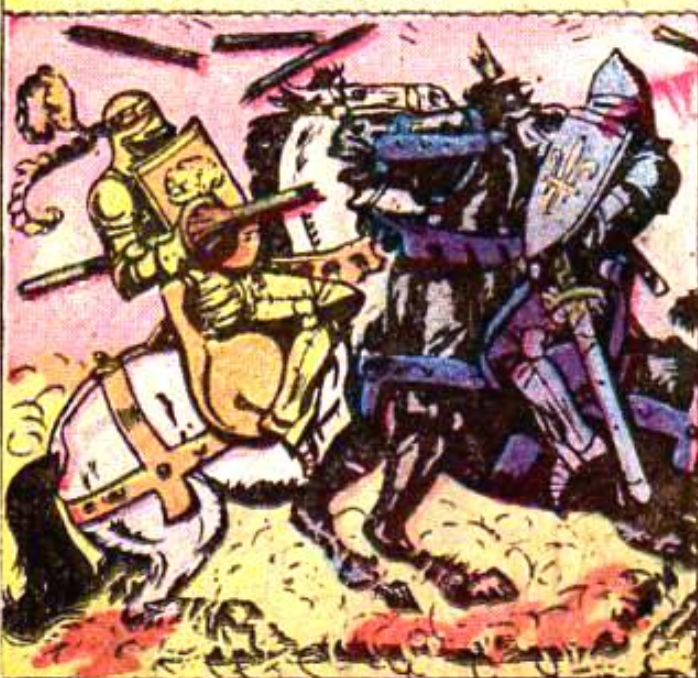
DEL OTRO  
LADO, EL  
OPONENTE  
ESDEBABA  
CALMADO...



AL SONIDO DE UNA TROMPETA, LOS JINETES CARGARON...



MYLES OYÓ UN CHOQUE ENSORDECEDOR Y  
TEMBLÓ TODO SU CUERPO; BAJO EL SINTIÓ  
RETROCEDER A SU CABALLO...



MYLES HABÍA RESISTIDO BIEN LA PRIMERA  
CARGA. SU CORAZÓN LATÍA EXCITADO...





MYLES ARREMETIÓ CONTRA EL CAMPEÓN DE LOS TORNEOS...



DE NUEVO SE HALLARON A MITAD DEL CAMPO Y SE REPRODUJO EL CHOQUE Y EL DILUVIO DE ASTILLAS...



SIR MYLES, CREÍ HALLAR EN VOS UN JOVEN INMADURO... Y ME ENCUENTRO CON UN PALADÍN. (1)

SOIS MUY AMABLE, SEÑOR.



HASTA AHORA, NO INTENTE SINO DESVIAR VUESTROS GOLPES. AHORA, TRATARE DE DERRIBAROS

SIR JAMES ESTABA ENCANTADO CON EL ÉXITO DE SU DISCÍPULO...

¡ME HONRAS! TE CONDUCES COMO UN CABALLERO FOGUEADO EN VEINTE TORNEOS

¡Y A MÍ ME MULTIPLICAN EL VALOR VUESTRAS PALABRAS, SEÑOR!



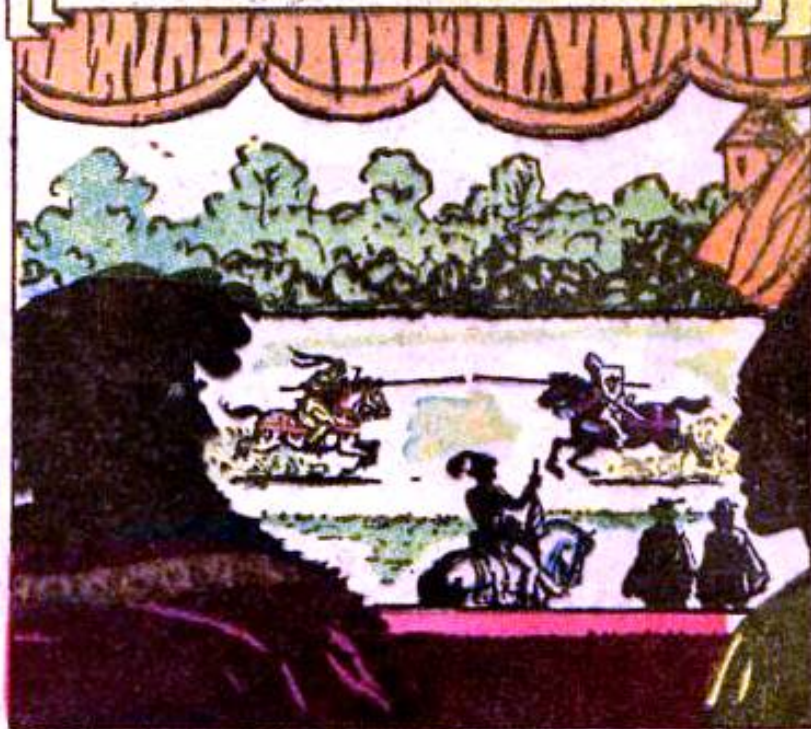


MYLES COMUNICÓ A SIR JAMES LAS INTENCIONES DEL FRANCÉS...

TRATA DE PELGARTÉ EN EL CASCO; HAZ TÚ LO MISMO. ¡BUENA SUERTE Y PELEA!



CUANDO SONÓ LA TROMPETA LOS CABALLEROS ARREMETIERON...



MYLES SE PREPARÓ PARA EL TREMEMDO CHOQUE QUE SABÍA LE ESPERABA Y APUNTÓ DERECHAMENTE SU LANZA. HUBO UN RUIDO ENSORDECEDOR Y EL IMPACTO FUE COMO EL DE UN RAYO. MYLES SINTIÓ VACILAR A SU CABALLO. LUEGO, LOS VÍTORES RESONARON EN LA TRIBUNA, FELICITANDO AL NOVATO, QUE DERRIBABA AL MAYOR CABALLERO DE FRANCIA...





UN DÍA, MYLES RECIBIÓ UN PAQUETE CON ÓRDENES DE VOLVER A LONDRES, A LA CASA DE LORD MACKWORTH...

TRES SEMANAS DESPUÉS, MYLES FUE ENVIADO A FRANCIA, CON SIR GEORGE COMO SOLDADO, PARA PELEAR AL LADO DEL DELFIN CONTRA BORGONA. ESTUVO EN FRANCIA ESCASOS SEIS MESES, PERO ESE LAPSO BORRÓ DE ÉL LOS RESTOS DE INMADUREZ Y SE TORNÓ EN HOMBRE COMPLETO...



MYLES SABÍA QUE MACKWORTH LE LLAMABA A CAUSA DEL CONDE DE ALBAN, ENEMIGO DE SU PADRE...



ESTÁIS DESCONCULADO, SIR MYLES... NO SOIS EL MOZO DE ANTES.

HE VISTO EN FRANCIA COSAS QUE ACELERAN LA MADUREZ DE UN HOMBRE, SEÑOR.

SABÍA QUE HALLARÍAS DIFICULTADES; DE OTRO MODO, NO TE HABRÍA MANDADO.



¿SABES POR QUÉ TE LLAMO?

PARA PELEAR CON ALBAN.



SÍ; LLEGO LA HORA. TRAERE A TU PADRE A LONDRES.

QUI- SIERA HACEROS UNA PREGUNTA, SEÑOR



DI- ME...

¿PERSEGUI'S UNA FINALIDAD PERSONAL EN EL ENCUENTRO SI GANO?





SI, ALGO GANARE SI CONSIGO DES-PLATAR AL CONDE DE ALBAN.

ENTONCES... ¿ME CONCE-DEREIS ALGO SI LO LOGRO, SEÑOR?



¿QUE ES LO QUE PIDES?

LA MANO DE LADY ALICIA. QUIERO QUE SEA MI ES-POSA.



VUESTRA PETICION SERA CONSIDERADA CO-MO LA MEJOR. ¿OS SATISFACE ESO?

NO PIDO MAS.

DESPUES DE MUCHO PLANEAR MACHWORTH CONSIGUE LLEVAR AL PADRE DE MYLES ANTE EL REY; Y MYLES ACUSA A ALBAN...

MAJESTAD, ME OFREZCO COMO CAMPEON DE MI PADRE Y ACUSO AL CONDE DE ALBAN DE TRAICION Y DE CONDUCTA CANALLESCA.



¡MENTIS!

¡SEÑOR, ESTE ES EL TRAI-DOR QUE ACULTO A JOHN. DALE HACE ONCE AÑOS!

MYLES TIRO EL GUANTELETE ANTE ALBAN, RETANDO-LO A DUELO...



¿OS RETO, CONDE DE ALBAN, A RECOGER MI GUANTELETE!



®GLOVE



EL RETO FUE ACEPTADO Y SE ESTABLECIÓ LA FE-  
CHA DEL DUELO: JUNTO CON MACKWORTH, MYLES  
HALLÓ UN GRAN ALIADO EN EL PRÍNCIPE DE GALES...

EL CONDE DE ALBAN  
ES UNO DE LOS  
CAMPEONES DE  
INGLATERRA.

NO LE  
TEMO,  
SEÑOR.

NI YO TEMO POR VOS. DE VERDAD,  
SI TUVIERAIS 40 AÑOS, NO TENDRÍAIS  
MÁS VALOR QUE A LOS 20.



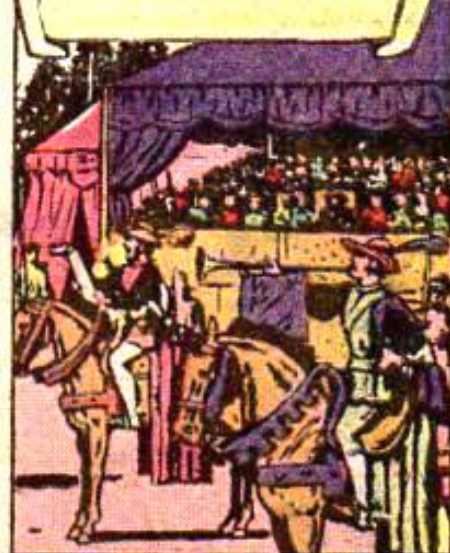
SIR MYLES Y SU Oponente, VISITARON LAS PREPARACIONES EN  
LA PALESTRA. CUANDO SE ACERCARON...

ALLÍ VA FAL-  
WORTH. HE VENCIDO A 40 CABA-  
LLEROS MEJORES QUE ESTE  
JOVENZUELO.

NUESTRA LUCHA NO  
LA DECIDIRÁN LAS  
PALABRAS

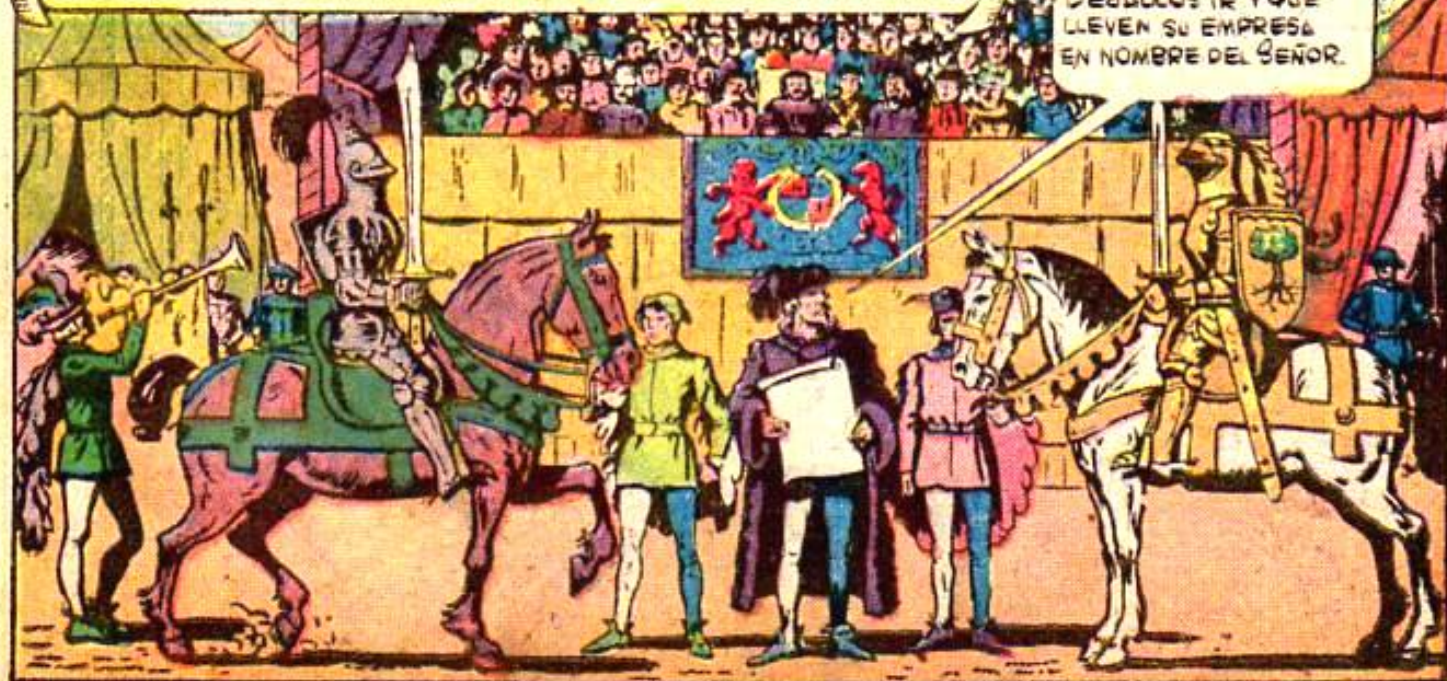


POR FIN, LLEGA EL  
DÍA SEÑALADO...

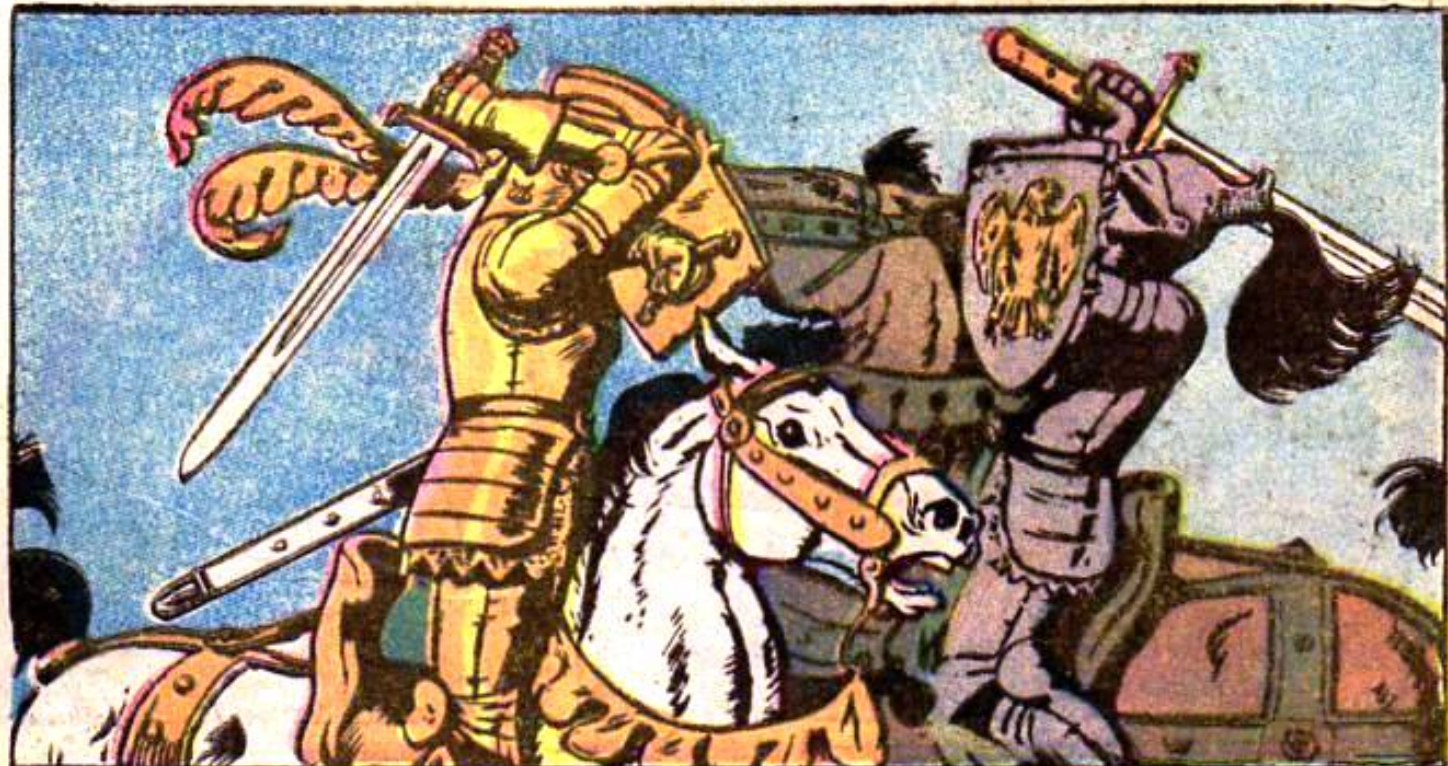


DESPUÉS DE ADMINISTRAR ÓRDENES Y RECIBIR LOS JURAMENTOS,  
EL ALGUACIL AUTORIZA EL COMIENZO DEL COMBATE...

DEJADLOS IR Y QUE  
LLEVEN SU EMPRESA  
EN NOMBRE DEL SEÑOR.







¡MIRAD!  
¡FALWORTH  
PEGO ES-  
TA VEZ!

¡FALWORTH!  
¡FALWORTH!

¡BIEN PEGU-  
DO, ALBAN!  
¡BIEN!

EL PADRE DE MYLES ESCUCHABA LA  
LUCHA AL LADO DE MACKWORTH, YA  
QUE NO VEÍA...

¡NO TEMAS, GILBERT! ¡  
MANEJA BIEN... ALBAN ESTÁ HERIDO Y  
SU CABALLO LE FALLA. UN POCO MÁS Y  
VENCEREMOS.

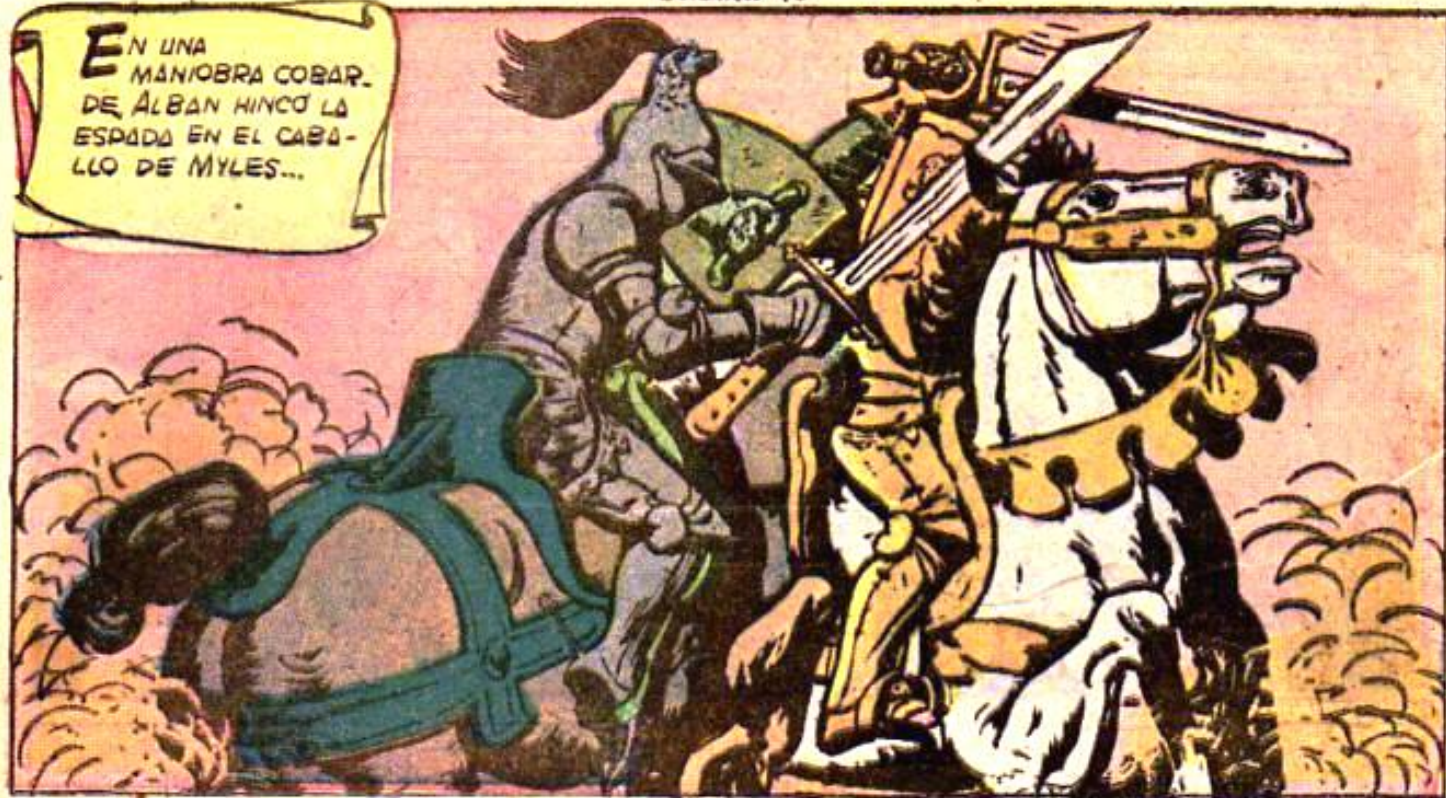


ALBAN SE DEFENDIÓ DESESPERADAMENTE, PERO FUE OBLIGADO A RETROCEDER MÁS Y  
MÁS LEJOS...





**E**N UNA MANIOBRA COBAR, DE ALBAN HINCO LA ESPADA EN EL CABALLO DE MYLES...



**U**N CABALLERO CON ARMADURA, NO PODÍA LEVANTARSE SIN AYUDA. ¡MYLES HABÍA QUEDADO A MERCED DE SU ENEMIGO!



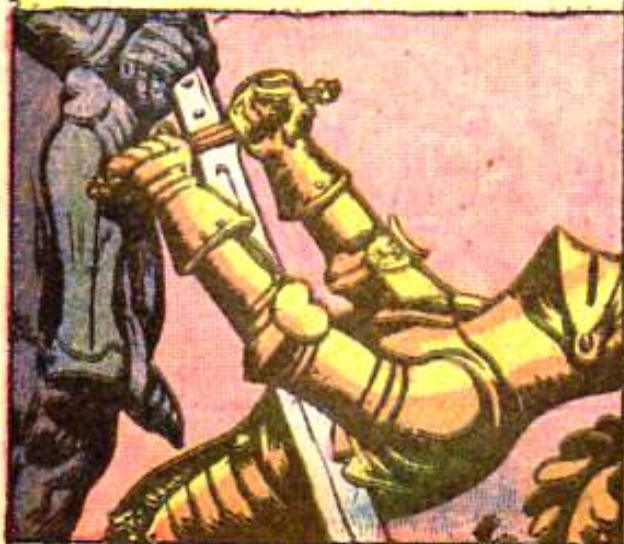
¡ALBAN VA A MATARLO!

¡CLAVÓ SU ESPADA EN LA ARMADURA DE SIR MYLES!



**A**LBAN SUJETO TERCAMENTE SU ESPADA; SI LA HUBIERA SOLTADO MIENTRAS MYLES YACÍA, ÉSTE ESTABA PERDIDO...

**M**YLES SINTIÓ LA ESPADA PENETRAR EN SU ARMADURA, PERO ASIENDOSE A AQUELLA, LOGRO IZARSE...



¡PERRO!  
¡JURE MATARTE Y LO HARÉ!

¡PERDISTEIS LA OPORTUNIDAD!





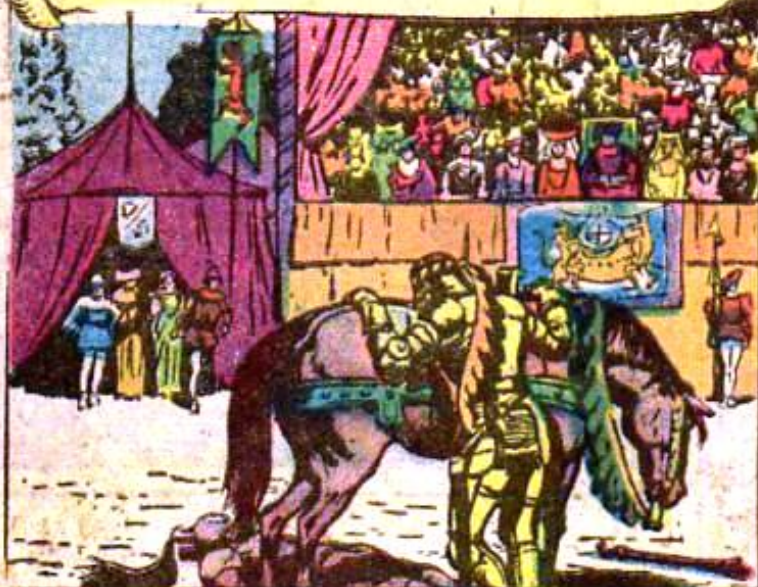
**M**YLES VIO EL MAZO DE COMBATE EN LA SILLA DE SU ENEMIGO...



**Y** QUITÁNDOLO DE SU CORREA, PEGÓ CON ELLA VARIAS VECES A SU Oponente HASTA QUE EL YELMO SALTÓ EN PEDAZOS...



**EL** CONDE DE ALBAN CAYÓ MUERTO AL SUELO. MYLES SE APOYÓ EN SU CABALLO... SENTÍA SALIR LA SANGRE DE SU HERIDA, CORRIENDO BAJO LA ARMADURA...



**LA** VICTORIA DE MYLES SIRVIÓ PARA LIMPIAR EL NOMBRE DE SU PADRE, Y SU FAMILIA VOLVIÓ A LA PROSPERIDAD. PASARON MESES DE CONVALESCENCIA... Y MYLES HABLO IN DÍA A MACKWORTH SOBRE LADY ALICIA...

¿HE GANADO EL DERECHO DE PEDIR A LADY ALICIA COMO ESPOSA, MILORD?

LO GANASTE.



¿QUÉ PENSASTE DE MÍ LA PRIMERA VEZ QUE ME VISTE, CAÍDO DEL CIELO?

TE CREÍ UN JOVEN DE GRAN CORAZÓN, Y LO MISMO PIENSO AHORA.



**S**IR MYLES SE CASÓ Y LLEVO A SU ESPOSA AL CASTILLO DE FALWORTH, QUE LE HABÍA SIDO DELEGADO POR SU PADRE



FIN

AHORA QUE HA VISTO UD. LA VERSION DE CLÁSICOS ILUSTRADOS, NO SE PIERDA EL PLACER DE LEER LA OBRA ORIGINAL, QUE HALLARÁ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA O EN SU LIBRERÍA FAVORITA.



# HOWARD PYLE

Descendiente de los primeros pobladores de Pensylvania. Howard Pyle nació en Wilmington, Delaware, el 5 de marzo de 1853, de padres cuáqueros.

La escuela de Howard fue primero la de Wilmington y, más tarde, una secundaria privada aunque fue buen estudiante, nada tuvieron sus estudios de sobresalientes. Detestaba la enseñanza académica y, para disgusto de sus padres, rehusó asistir a la Universidad.



entusiasmo por su trabajo, no dejó que éste interfiriera con su vida familiar. Por su carácter agradable y su sólida figura, Pyle era querido por todos.

El tipo de ilustraciones que ejecutaba, a pluma y pincel, en tinta, trataban casi siempre de los primeros pobladores americanos. Durante un tiempo, Pyle deseó escribir historias para niños. En 1883, escribió e ilustró su famoso "Aventuras de Robin Hood", trabajo que ocupará lugar permanente en la literatura mundial. Halló muchos temas en los tiempos del Rey Arturo. Entre las narraciones de ese tipo que escribió, se halla "Hombre de Hierro".

Invitado a dar clases en el Instituto Drexel, de Filadelfia, Pyle aceptó. Pero fue criticado por sus métodos poco ortodoxos.

Desde niño, Pyle mostró talento como dibujante y escritor. Para desarrollar esos talentos, estudió arte en Filadelfia, pero siguió habitando la casa paterna. Trabajaba en el negocio de cueros de su padre y es posible que hubiera seguido allí mucho tiempo, a no ser por un incidente singular. Un día visitó una isla en Virginia. Quedó tan impresionado, que en cuanto llegó a su casa escribió un extenso artículo sobre el tema, ilustrándolo él mismo. El artículo fue presentado a la revista "Scribner's Monthly". El resultado fue que un editor entusiasmó a Pyle para que se fuera a Nueva York como ilustrador de revistas.

Más tarde, decidió dedicarse por completo a la decoración mural. Recibió comisiones para pintar murales para el Capitolio de Minnesota y para algunos tribunales de Nueva Jersey.

A los 23 años, Pyle fue a Nueva York. Sus primeros esfuerzos para vender sus dibujos fueron infructuosos. Sus ideas eran buenas, pero su técnica necesitaba depuración. Tomando el fracaso como un reto, Pyle ingresó en una academia de arte, bajo la dirección de ilustradores de nota. Allí, bajo buena dirección, comenzó a tener éxito. En 1880, sus trabajos tenían tanta aceptación en las revistas, que volvió a Wilmington, donde tenía abundante trabajo.

A través de su carrera, Pyle creyó siempre que le bastaba un buen conocimiento de la historia de su país para crear sus ilustraciones, pero descubrió que para pintar murales, se requería estudiar a los grandes maestros del género.

En 1910 salió para Italia acompañado por su familia. Su entusiasmo y acostumbrada vitalidad, fallaron repentinamente. No podía ya absorber nuevos conocimientos y su salud comenzó a ser precaria.

Se casó con Anne Pooleen, abril de 1881 y se estableció en una vida hogareña y armoniosa. Aunque tenía gran

Finalmente, murió en Florencia, Italia, el 9 de noviembre de 1911.





# NOVIOS DIMINUTOS

Lavinia Warren era una preciosa damita de 22 años, graciosa y alegre, pero media tan sólo 24 pulgadas de altura.

Un día, en 1862, el general Pulgarcito se detuvo en el museo de P. T. Barnum, en Nueva York, donde Lavinia estaba en "exhibición", y la damita le fué presentada. Pulgarcito era también un enano y un tiempo había estado en exhibición en el circo de Barnum.

—Séñor Barnum—se apresuró a decir Pulgarcito a su ex jefe—, creo que Lavinia está destinada a ser mi esposa.

—Ya está comprometida—repuso Barnum.

—¿Con el comodoro Nuez?—inquirió Pulgarcito, pensando en otro enano.

—¡No! Conmigo.

El general Pulgarcito suspiró aliviado. Sabía que ese era el modo de Barnum para expresar que alguien le había firmado un contrato.

—Bien. ¿Apoyará usted mi petición?—preguntó el enano.

—Sí—dijo Barnum—. Pero tú mismo tienes que hacerle la corte. El comodoro estará celoso de ti y Lavinia no es ninguna tonta.

Pero Pulgarcito tenía fe en sí mismo. ¿No era rico a los 25 años, con una casa en Bridgeport, un yate y caballos? Además, ¿no tenía el comodoro sólo 17 años?

La familia de Tom, de tamaño normal, se admiró que de pronto Pulgarcito se interesara tanto por Nueva York.

La mayoría del Invierno, Pulgarcito habló con



Lavinia cada vez que pudo. Por fin, creyó llegado el momento de declararse. Rogó a Barnum que invitara a Lavinia a pasar un fin de semana en Bridgeport. Barnum accedió, pero el comodoro Nuez también quería ir. Barnum, no queriendo quedar mal con ninguno de los enanos, invitó a Nuez, pero le advirtió que debería quedarse en Nueva York hasta después de la función de la noche.

Así, Lavinia y Barnum tomaron un tren temprano y fueron recibidos por Pulgarcito con los brazos abiertos, en Bridgeport. El general llevó a Lavinia a dar un paseo en coche, mostrándose su casa, que estaba construida con cuartos en miniatura.

Cuando volvieron a la

casa de Barnum, el general dijo a éste:

—Quiero declararme a Lavinia antes de que llegue el comodoro.

Después de cenar, Barnum pretextó tener sueño y anunció sus deseos de retirarse.

—Nos quedaremos a esperar al comodoro—dijo Pulgarcito. Y Lavinia accedió.

Después de hablar de fruslerías, Tom Pulgarcito acercó su silla a la de Lavinia y le dijo:

—¿De modo que pronto irá usted a Europa con Barnum? Ojalá fuera yo también. Conozco todos esos países y podría explicárselos a usted.

—Eso sería muy bueno—respondió ella.

—Y, ¿no sería mejor si fuéramos como marido y mujer?—inquirió Tom, audazmente.

Lavinia miró sorprendida al general. Pero por fin accedió a ser su esposa.

Pasaron varias semanas antes que se anunciara al comodoro el casamiento. Recibió la noticia con bastante entereza y hasta accedió a ser el padrino. Los contrayentes enviaron anuncios de su boda y recibieron miles de pequeñísimos obsequios. Hasta al Presidente Lincoln y su esposa les enviaron un regalo.

El matrimonio de Lavinia y Tom se verificó en Grace Church, Nueva York, el 10 de febrero de 1863.

Así, finalizó el noviazgo en miniatura. Y ningún cuento de hadas tuvo desenlace tan feliz como ese para los pequeños esposos.





## PRECURSORES DE LA CIENCIA

## EUCLIDES

PADRE DE LA GEOMETRIA

(nacido hacia 350-300 A. de C.; muerto (?))

Hace más de 2,200 años que vivió Euclides y, sin embargo, los estudiantes actuales de secundaria aún estudian los principios geométricos que él descubrió y sistematizó. No ha habido matemático, en los 22 siglos que siguieron a su muerte, que haya podido superar sus métodos y sus "Elementos de Geometría" aún se consideran el estudio fundamental en la materia.

Se conoce poco de la vida de Euclides, pues no fué sino hasta 700 años después de su muerte, cuando Proclus escribió su biografía.

Parece que Euclides nació y vivió en Alejandria, Egipto, donde a la sazón habitaban los más ricos y cultos griegos. Fundó una escuela y enseñó geometría bajo el reinado de Tolomeo.

Durante ese tiempo, Euclides escribió sus famosos "Elementos de Geometría". Es un trabajo en 13 volúmenes y fué resultado de varios años de esfuerzo. Primero, Euclides estudió todo el material disponible que sobre la materia habían dejado sus predecesores: Hipócrates, Eudoxo, Theudio, siendo el libro de este último el texto en vigencia por entonces.

Euclides descubrió que muchas de las enseñanzas de Theudio eran inexactas. Algunas proposiciones eran por completo falsas; otras carecían de pruebas conclusivas. Euclides rechazó las falsas y proporcionó pruebas a las demás.

Los trabajos originales de Euclides se perdieron, pero, por fortuna, esto ocurrió cuando ya habían sido traducidos al árabe. Durante siglos, los árabes atesoraron sus traducciones de los "Elementos". Pero no fué sino hasta 1594 que se publicó una de ellas. Sin embargo, para entonces, las traducciones individuales habían sido revestidas al griego, el latín y al inglés.

Dos anécdotas nos ofrecen atisbos sobre el carácter de Euclides. La primera habla de cómo Tolomeo, después de haber leído los libros de Euclides, preguntó al gran matemático:

—¿No hay un medio más breve para aprender la geometría que el estudio de los "Elementos"?



Y Euclides replicó:

—La geometría carece de caminos reales.

La segunda anécdota habla de un rico discípulo, el cual, tras haber lidiado laboriosamente con la primera proposición de la geometría (la que habla de la congruencia (1) de los triángulos), se quejó a su maestro:

—¿Qué gano yo con aprender tales cosas?

Euclides se volvió entonces a su esclavo y le ordenó que diera una moneda al discípulo, "ya que necesitaba ganancias en sus conocimientos".

En realidad, el estudio de la geometría adiestra a la mente para los razonamientos claros y tiene mucho valor práctico. Es la base de toda medida. Cualquier concepto de distancia, ya sea a lo largo de una línea recta o de una curva, involucra ideas y pensamientos geométricos.

El desarrollo que Euclides dió a sus "Elementos", es en extremo simple. Primero, estudia ciertos axiomas y postulados, los cuales acepta. El más importante de éstos, es el siguiente: si los iguales son sumados a los iguales, los resultados serán iguales; si los iguales son restados a los iguales (o divididos o multiplicados), los resultados serán iguales. El todo es mayor que cada una de sus partes y su igual a la suma de sus partes. Cualquier magnitud (largo, superficie, volumen) puede ser dividida en dos partes iguales; la línea recta puede ser prolongada indefinidamente en cualquiera dirección. Un círculo puede ser dibujado con cualquier radio y tomando cualquier punto como centro. Sólo una línea recta puede dibujarse entre dos puntos.

Con estas verdades como únicos hechos, Euclides estableció centenares de proposiciones geométricas. Así, habiendo probado cualquiera de sus teoremas, estaba en condiciones de emplearlo para probar algo más. Euclides, pues, fué quien construyó la ciencia de la geometría.

(1) Congruencia: Acto o condición de acuerdo o convenio; propiedad, la conformidad de una cosa hacia otra.





# Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aún, adquiéralo cuanto antes.



Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspense y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO: "A CASA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiera por sólo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Compílo hoy mismo.



## Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!

\$5.00  
EN LA REP.  
MEXICANA

0.50 DLS.  
EN EL EXTRANJERO

**CLASICOS ILUSTRADOS** No. 65 Octubre 31 de 1957. Revista mensual, publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-31, 12-08-37 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santibañez. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"  
FRANQUICIA POSTAL

MEXICO I. D. F.  
Basilio Vadillo Núm. 40



# ERCKMANN-CHATRIAN

ERCKMANN-CHATRIAN es la firma combinada de dos hombres: Emile Erckmann y Alexandre Chatrian. Erckmann nació en 1822 en Pfalzburg (Falsburgo), Francia. Después de asistir al colegio en esa localidad, fué a París a estudiar Leyes. Tuvo que volver a su ciudad de origen cinco años después a causa de grave enfermedad. Durante la convalecencia, comenzó a escribir historias para pasar el tiempo.

Chatrian nació en 1826, en Soldatenhal, Francia. También él asistió al colegio de Pfalzburg. Después de graduarse, fué a Bélgica, a trabajar en la fábrica de vidrio de su padre. Su padre esperaba que Chatrian se pusiera algún día al frente del negocio. Pero Chatrian no era feliz allí y regresó a Falsburgo a enseñar.

En 1849, Erckmann y Chatrian se encontraron. Descubrieron un interés común en la literatura y muy pronto se hicieron amigos. Juntos comenzaron a escribir historias que aparecieron en oscuros periódicos de París y de Estrasburgo.

Ambos trabajaron con empeño y esperaron pacientemente por la fama que, estaban seguros, les llegaría alguna vez. Esta llegó con la publicación de "El Ilustre Dr. Malthus". De la noche a la mañana se vieron transformados en celebridades.

Continuaron escribiendo y publicaron "Teresa", "El Amigo Fritz", "Waterloo" y otras obras. En "Waterloo", como en muchos de sus libros, Erckmann y Chatrian atacaron la guerra, dibujando mejor sus horrores que sus atractivos, si es que los hay.

Cuando Erckmann y Chatrian estaban listos para escribir un libro, ambos decidían el tema. Tras discusiones preliminares, Erckmann escribía el libro, sometiéndolo a Chatrian para que éste lo corrigiera.

Chatrian era, asimismo, el apoderado y administrador de la sociedad. Era él quien hacía todos los contratos y cobraba las regalías de sus libros.

Erckmann y Chatrian tomaban en serio sus libros y solían reescribir los temas dos y tres veces antes de someter el manuscrito a los editores. Cuando un nuevo manuscrito no les gustaba, lo quemaban. Ello representaba meses enteros de trabajo, pero el libro era quemado y tenían que volver a empezar.

Los dos hombres escribieron juntos durante años. Luego, un pleito por asunto de dinero los hizo llegar a los tribunales. Cuando Chatrian murió en 1890, no se habían reconciliado. Erckmann murió nueve años después.



# Pectores!

**¡Completen su colección!**

pidan por correo sus números faltantes de

## CLASICOS *Ilustrados*

*Seleccionen sus ejemplares*

- 37 Oliverio Twist.
- 39 Dos Años a Bordo.
- 40 Viajes de Gulliver.
- 41 Cyrano de Bergerac.
- 42 La Dama del Lago.
- 43 El Señor de Ballantras.
- 44 Bajo dos Banderas.
- 45 Mansiones Verdes.
- 46 Rob Roy.
- 47 La Guerra de los Mundos.
- 48 La Conquista de las Calias.
- 49 La Debacle.
- 50 David Copperfield.
- 51 El Talismán.
- 52 Secuestrado.
- 53 El Tulipán Negro.
- 54 Motín a Bordo.
- 55 La Isla del Tesoro.
- 56 El Robinson Suizo.
- 57 Lorna Doone.
- 58 El Prisionero de Zenda.
- 59 La Isla Misteriosa.
- 60 El Lobo del Mar.
- 61 Benjamín Franklin.
- 62 Macbeth.
- 63 Capitanes Intrépidos.
- 64 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A



ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.I.



0.15 DOLARES EN EL EXTERNO



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PINO 577. APDO. POSTAL 19314. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.

MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A UD. (SI) CHEQUE, GIRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE \$ \_\_\_\_\_, IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS

Y QUE DEBERAN REMITIR A \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

COLONIA \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_